UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

EDITAL PROEXT Nº 78/2026

PARA APRESENTAÇÕES CULTURAIS NA SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA – SNCT 2026 DA UFRRJ

DA UFRRJ NA 23ª SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA - SNCT-2026

"Elas Fazem Ciência na UFRRJ: "Trajetórias fluminenses, descobertas e futuros possíveis" RETIFICADO

1. DA APRESENTAÇÃO

A Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ), por meio da Pró-Reitoria de Extensão (PROEXT) e da Comissão Organizadora da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT) 2026, torna pública a presente chamada para inscrição de interessados em realizar apresentações culturais e artísticas durante a programação do evento.

A iniciativa visa valorizar a diversidade cultural, incentivar a expressão artística e promover a integração entre a comunidade acadêmica e da sociedade, ampliando os espaços de participação cultural no ambiente universitário.

2. DOS OBJETIVOS

São objetivos desta chamada:

I – valorizar e divulgar a diversidade de manifestações culturais e artísticas;

II – ampliar a participação da comunidade acadêmica e do público externo na programação cultural da SNCT 2026;

III – incentivar o intercâmbio de experiências e expressões artísticas;

IV – promover espaços de convivência, integração e valorização da cultura no ambiente universitário;

V – estimular o diálogo entre arte, cultura, ciência e tecnologia.

3. DOS PARTICIPANTES E DAS MODALIDADES

Poderão se inscrever artistas individuais, grupos, coletivos, projetos culturais e demais interessados, integrantes ou não da comunidade acadêmica da UFRRJ (discentes do CTUR, graduação, pós-graduação, técnicos-administrativos e

docentes) ou da comunidade externa (sem vínculo formal com a UFRRJ), nos dias e horários

3.1. Será dado prioridade para apresentações da comunidade externa, nas apresentações nos horários após às 17h.

Serão aceitas propostas nas seguintes modalidades, entre outras manifestações compatíveis com a programação do evento:

I – música, incluindo apresentações vocais e instrumentais;

II – dança e expressões corporais;

III – teatro, poesia, performance e intervenções artísticas;

IV – manifestações da cultura popular e tradicional;

V – atividades culturais e recreativas;

VI – ações institucionais, premiações, anúncios e outras intervenções previamente acordadas com a organização.

4. DAS INSCRIÇÕES

As inscrições serão realizadas no período de 13 a 16 de outubro de 2026, exclusivamente por meio do formulário eletrônico disponível em: https://forms.gle/NeyBuYsjx4nLNdA1A.

A inscrição deverá ser realizada dentro do prazo estabelecido. Propostas com informações incompletas poderão ser objeto de solicitação de esclarecimentos pela Comissão Organizadora.

5. DA SELEÇÃO E DA PROGRAMAÇÃO

As propostas inscritas serão avaliadas pela Comissão Organizadora da SNCT 2026 da UFRRJ, considerando os seguintes critérios:

I – viabilidade técnica e operacional da apresentação;

II – adequação da proposta ao perfil e aos objetivos do evento;

III – disponibilidade de horários e compatibilidade com a programação oficial;

IV – diversidade de manifestações culturais e artísticas.

A inscrição não garante participação automática na programação. Somente as propostas selecionadas pela Comissão Organizadora integrarão a programação oficial da SNCT 2026 da UFRRJ.

Os participantes selecionados serão comunicados previamente sobre a confirmação de sua participação, as datas, os horários e as orientações

necessárias à realização das apresentações, por meio dos contatos informados no formulário de inscrição.

A Comissão Organizadora poderá entrar em contato com os proponentes para solicitar esclarecimentos ou informações complementares sobre as propostas inscritas.

6. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

As apresentações serão realizadas nos dias e horários descritos no item 7, no palco em frente ao Pavilhão central (P1), no campus Seropédica, RJ.

A participação nesta chamada é voluntária e não remunerada, não gerando direito a cachê, ajuda de custo ou qualquer outra forma de pagamento pela UFRRJ.

Os participantes selecionados deverão:

I – cumprir os horários e as orientações estabelecidos pela organização;

II – respeitar as normas institucionais e as condições de uso dos espaços disponibilizados;

III – informar previamente as necessidades de equipamentos, materiais e infraestrutura;

IV – responsabilizar-se pelos instrumentos, materiais e demais itens pessoais utilizados, salvo acordo prévio com a organização;

V – assegurar que a apresentação respeite os direitos de terceiros e as normas aplicáveis.

A disponibilização de equipamentos e recursos técnicos dependerá da infraestrutura existente e de confirmação prévia pela Comissão Organizadora.

7. DO CRONOGRAMA

- Período de inscrições: ~~13 a 16 de outubro de 2026.~~ 13 a 19 de outubro de 2026.
- Análise das propostas: ~~19 a 22 de outubro de 2026.~~ 20 a 22 de outubro de 2026.
- Comunicação aos selecionados: 23 de outubro de 2026.
- Realização das apresentações:

Dia	Horário

27/10	14-18h
29/10	9-12h; 14-17h e 18-19h
30/10	9-12h

8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

A inscrição nesta chamada implica ciência e concordância com as condições estabelecidas neste edital.

As informações complementares, atualizações e orientações referentes à chamada e à programação cultural serão divulgadas nos canais oficiais da organização da SNCT 2026 da UFRRJ.

Os casos omissos serão analisados pela Comissão Organizadora da SNCT 2026 da UFRRJ.

Dúvidas e solicitações de esclarecimento poderão ser encaminhadas para: snct@ufrrj.br

Seropédica, 16 de outubro de 2026.

Profa. Milena Cesar Pinheiro Amaral

Coordenadora do Centro de Arte e Cultura (CAC)/DAC/PROEXT/UFRRJ

Profa. Maria Ivone Martins Jacintho Barbosa

Pró-Reitora de Extensão da UFRRJ