



15 DE MARÇO DE 2024

# ENCONTROS TRANSCULTURAIS

PESQUISAS NA IRLANDA E NO BRASIL

ORGANIZAÇÃO:

Prof.<sup>ª</sup> Elisa Lima Abrantes  
Prof.<sup>º</sup> Anderson Soares Gomes

MODERAÇÃO:

Prof.<sup>ª</sup> Tatiana de Freitas Massuno

DLC/ICHS - UFRRJ



APOIO:

FAPUR

## **AUDITÓRIO DO PAT (LOCAL)**

**17:00hrs — Abertura**

**17:15hrs - Professor Mike Cronin (Boston College Dublin)**

**‘Soft Power, Ireland, St Patrick’s day and Globalisation’**

**18:00hrs - ‘O Discurso da Dor Feminina Invisível: um estudo de caso sobre Evelyn Scott**

**Professoras Maria das Gracas Salgado (UFRRJ) e Adriana Lessa (UFRRJ)**

**19:00hrs - Professor Moynagh Sullivan (Maynooth University)**

**‘Strong Motherlines: The Visual and Written Art of Eithne and Sarah Strong’**

**20:00hrs – Encerramento**

**Organização: Profs. Elisa Lima Abrantes e Anderson Soares Gomes – DLC/ICHS-UFRRJ**

**\*\*\* Serão conferidos certificados aos participantes \*\*\***

# PALESTRANTES



Professor Moynagh Sullivan lectures in the English Department at Maynooth University, where she is also currently the HEA Fellow for Universal Design for Learning, and was Associate Dean for EDI. Her research focuses on motherhood, gender and sexuality, visual, medical and environmental humanities in Irish culture from a variety of psychoanalytical perspectives. She has published widely in these fields, especially on contemporary writing, literary traditions and neglected women poets, exemplified by her recent essay, 'Rematriating Mid-Century Modernism: Carla Lanyon Lanyon', in *The Cambridge History of Irish Women Poets*, ed. Ailbhe D'Arcy and David Wheatley (July 2021). She is currently writing a monograph on Motherhood in Irish culture. PI on the Irish Research Council funded project, 'Mamecology' (2020-21), Moynagh has been a visiting Professor at Boston College, a Visiting Fellow in Irish Studies at the Moore Institute, UG, and was awarded the Department of Foreign Affairs Fulbright Fellowship In Irish Studies at the University of California, Berkeley in 2009.

# PALESTRANTES



Professor Mike Cronin is a member of the History and Irish Studies Faculty at Boston College, and the Academic Director of Boston College in Ireland. He has published widely on aspects of Ireland's political, social and cultural history. His publications include (with Daryl Adair) *The Wearing of the Green: A History of St Patrick's Day* (Routledge, 2002), *Sport: A Very Short Introduction* (Oxford University Press, 2014), (with Renee Fox and Brian O Conchubhair) *The Routledge International Handbook of Irish Studies* (Routledge, 2020). He was the lead researcher on the Irish Government sponsored digital history project for the Decade of Centenaries between 2013 and 2023 which was published digitally as *Century Ireland* ([www.rte.ie/centuryireland](http://www.rte.ie/centuryireland)) and which is forthcoming in book form in 2024, with IAP/ Merrion Press.

# PALESTRANTES



**Professora Associada de Inglês do Departamento de Letras e Comunicação da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ). Autora de Guia Prático para ler em inglês (Eduer 2020). Atua como tradutora do inglês para o português. Traduziu Stefan Zweig and Lotte Zweig's South American Letters: New York, Argentina and Brazil, 1940-42 (Versal 2013) e, mais recentemente, a autobiografia da modernista americana Evelyn Scott, Escapade (Versal 2019). Desenvolve pesquisas no campo da análise crítica do discurso e tem publicações sobre representações sociais de gênero, memória e emoção em diferentes tipos de discurso, principalmente em narrativas autobiográficas, em inglês e em português. É membro e Secretary Treasurer da Evelyn Scott Society, entidade vinculada à American Literature Society (ALA). É líder do grupo de pesquisa GEDIR: Gênero, Discurso e Imagem (CNPq/UFRRJ).**

# PALESTRANTES



**Professora adjunta de Língua Inglesa da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ), doutora em Linguística pela UFRJ (2015). Coordena o grupo de pesquisa ALEGRA - Aprendizagem de Línguas: Leitura, Escrita e Gramática, com foco no ensino e na aprendizagem de línguas estrangeiras e na relação entre conhecimento de gramática e os processos cognitivos da leitura e da escrita. Atualmente, investiga a relação entre neurodiversidade e bilinguismo. Também é líder do grupo Biologia da Linguagem (UFRJ), em que se dedica a estudos em morfossintaxe, especialmente da representação da noção de tempo, em diferentes variantes da língua inglesa e no Transtorno do Espectro do Autismo (TEA).**