



CHAMADA DE TEXTOS PARA A SÉRIE TURISMO & HOTELARIA NO CONTEXTO DO TURISMO RURAL

A Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e a Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ), celebram uma ação conjunta inédita para a promoção de edital visando o campo de pesquisa relativo ao Turismo Rural. Contando com um seletivo grupo de pesquisadoras e pesquisadores de instituições de pesquisa e do mercado, o **Grupo de Cultura e Estudos em Turismo (GCET)**, ligado ao Departamento de Turismo e Hotelaria da UFPB, em parceria com o **Grupo de Pesquisa de Estudos Sociais em Lazer e Hospitalidade**, ligado ao Departamento de Economia Doméstica e Hotelaria da UFRRJ, divulgam chamada para o livro **Turismo e Hotelaria no Contexto do Turismo Rural** para a Série Turismo e Hotelaria (T&H), em formato eletrônico (e-book) e disponibilizado no sistema *open access* através da Editora do Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA) da UFPB. O livro recebe propostas de capítulos com textos voltados às áreas de Turismo, Hotelaria, Eventos, Lazer, Estudos Rurais, Desenvolvimento Rural, Sociologia, Antropologia, Geografia e áreas afins abordando temáticas como:

1. Teorias do Turismo no Espaço Rural, Turismo Rural e seu estado da arte: atualizações conceituais e análise das produções científicas na área;
2. Lazer, Hospitalidade e Meios de Hospedagem no Espaço Rural: fomento a iniciativas de comercialização de hospedagens, hospitalidade doméstica, tipologias de meios de hospedagem, lazer e recreação em ruralidades;
3. Desenvolvimento Rural e Políticas Públicas de Turismo Rural: casos brasileiros e internacionais sobre Instrumentos de Estado (projetos de lei, legislação vigente, planos, programas, projetos);
4. Emergência climática e seus desdobramentos ao Turismo Rural: Meio Ambiente, Territorialidades e Patrimônio;
5. Força de Trabalho, Ocupações e Questões interseccionais ao Turismo Rural: gênero, etnia/raça, acessibilidades, gerações (juventude e envelhecimento) e direitos humanos;
6. Gastronomia e Produção agroindustrial associada ao Turismo Rural: indicações geográficas, agroturismo, enoturismo, turismo cervejeiro, turismo de cafés, turismo de queijos e laticídeos, entre outros relacionados ao tema;
7. Tecnologias e mobilidades no Turismo no Espaço Rural;
8. Movimentos sociais no campo, Educação do Campo, Povos Tradicionais e Agroecologia associados ao Turismo Rural;
9. História, Estudos de caso e Relatos de Experiências em Turismo Rural; e
10. Temas emergentes em Turismo Rural.

CALENDÁRIO

Prazos**	Atividades
Até 15 de abril de 2024	Submissão do capítulo completo, via plataforma, além do Resumo de apresentação* com no máximo 300 palavras e até 5 palavras-chave. Devem ser enviados também, via plataforma, Mini CV de todos os autores em um mesmo arquivo e o Termo de Cessão de Direitos assinado por todos os autores em único documento.
Até 15 de maio de 2024	Prazo para devolutiva dos avaliadores.

Até 15 de junho de 2024	Data limite para os autores submeterem o capítulo com correções indicadas pelos revisores (quando necessário).
Até 15 de julho de 2024	Decisão final sobre o aceite do capítulo submetido via plataforma.
Até 30 de julho de 2024	Revisão final dos trabalhos pela Comissão Científica. Diagramação e demais processos técnicos de publicação.
Até 15 de agosto de 2024	Previsão de lançamento dos livros.

**Os prazos poderão sofrer alterações sem prévio comunicado.

NORMAS

a. Serão aceitos artigos escritos em português, espanhol e inglês. O texto deverá ter entre 15 e 25 páginas (incluindo as referências bibliográficas), digitado em editor de texto com extensão “doc”, fonte Arial, corpo 12, entrelinhas 1,5, justificado, folha tamanho A4, margens superior e esquerda 3cm, direita e inferior 2cm.

b. O **texto do capítulo** deve ser original e observar a seguinte ordem:

- Título principal em letras maiúsculas, o restante em letras minúsculas.
- Autoria: SOBRENOME, Nome
- Resumo: até 300 palavras em espaçamento simples (o resumo será usado como a apresentação do artigo)*.
- Texto do artigo
- Os textos não devem conter notas de rodapé, seja no **Resumo**, seja no **Capítulo**.
- Referências ABNT: NBR 10520 - citação (edição 2023) e NBR 6023 – referências (edição 2018).

c. O autor, ao enviar o **Capítulo** de livro, deve anexar no sistema o termo de “Cessão de direitos autorais e autorização para publicação” preenchido e assinado (em caso de múltiplos autores, os termos devem ser enviados em arquivo único). ([Modelo de Termo de cessão clique aqui](#)).

d. O autor deve encaminhar, com o **Capítulo** em editor de texto com extensão “.doc” (fonte Arial, corpo 12, espaço simples), os dados pessoais de todos os autores (mini CV) com até dez linhas (para cada autor), contendo: nome, titulação, profissão, instituição de trabalho, áreas de pesquisa, e-mail, entre outras informações que considerar necessárias. Os autores devem enviar, ainda, suas redes sociais como: Facebook e Instagram, caso as possua. Havendo mais de um(a) autor(a), as informações devem constar em um único arquivo.

e. O Capítulo e os demais documentos devem ser submetidos pelo autor principal conforme **Calendário** acima. ([Clique aqui para acessar a página do evento](#)). O candidato deve anexar duas versões do capítulo, uma com autores e outra sem autores, ambas com as propriedades do word removidas.

Para conhecer os livros publicados pelo GCET, acesse Academia.edu/GCETUFPB ou consulte o catálogo completo disponível no link <https://linktr.ee/grupogcet>. Aproveitamos para convidá-los a conhecer o site do **GCET** no endereço: www.ufpb.br/gcet, assim como o site da UFRRJ <https://portal.ufrrj.br/>.

Agradecemos a colaboração de todos e, desde já, sentimo-nos honrados por contar com vossa contribuição.

Atenciosamente,

Comissão Organizadora

João Pessoa/PB e Seropédica/RJ, 01 de novembro de 2023.

Comissão Organizadora

Adriana Brambilla (UFPB/GCET)
Dan Gabriel D’Onofre (UFRRJ)
Elídio Vanzella (Unifuturo/FCU/GCET)
Patrícia Oliveira de Freitas (UFRRJ)
Salomé Lima Ferreira de Almeida (UFRRJ)

Comissão Científica

Alessandra Souza Queiroz Melo (UFAM/GCET)
Aline Moraes Cunha (COODESTUR)
Amanda Sueli Madeira Pereira (UFG/GCET)
Ana Neri Justino (IFRN)
Andrea Pereira Macedo (UFRRJ)
Bruna Raquel Alves Maia Lobo (ULISBOA/GCET)
Camila Maria dos Santos Moraes (UNIRIO)
Cecília Ulisses Frade dos Reis (UFT)
Clarice Bastarz (UFPR)
Darlyne Fontes (IFRN)
Daiko Lima e Silva (UNIVALI/GCET)
Débora Pires Teixeira (UFRRJ)
Eloise Silveira Botelho (UNIRIO)
Felipe Gomes do Nascimento (UFRN/GCET)
Fernanda Brambilla (UFP/GCET)
Fernanda Costa da Silva (Capaz! Entregas Criativas em Turismo / UFRJ)
Francinete Da Silva Guilherme (UFPB/GCET)
Gabriel Túlio de Oliveira Barbosa (UFT / Ministério do Desenvolvimento Agrário)
Izabelle Fernanda Silveira Vieira (Senar - MT / IFMT)
Joice Lavandoski (UNIRIO)
Josemery Alves (UFRN)
Kennedy Kaufummam Costa Mafra (UFRN/GCET)
Leonardo Rauta Martins (UFRRJ)
Lis Vieira Araújo Silva Franco (USP/GCET)
Manoela Barbacovi (ULBRA/GCET)
Marcelino de Souza (UFRGS)
Maria Amália Silva Alves de Oliveira (UNIRIO)
Maria Jaqueline Elicher (UNIRIO)
Mariana Pires Vidal Lopez (UFRRJ)
Marília Ferreira Paes Cesário (UFRN/GCET)
Mayara Roberta Martins (FURG)
Michel Vieira (UFRN)
Natália Salvate Brasil (UFPEL)
Neide Maria de Almeida Pinto (UFV)
Paula Dutra Leão de Menezes (UFPB)
Priscila Fernandes Carvalho de Melo (UFPE/GCET)
Simone Neto de Santana Oliveira (FCU/GCET)
Stella Magaly de Andrade Souza (UFRN)
Telma Mara Bittencourt Bassetti (UNIRIO)
Thiago Sebastião de Melo (UNB)
Vera Lúcia Bogéa Borges (UNIRIO)