



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO  
DEPARTAMENTO DE ARTE E CULTURA  
CENTRO DE ARTE E CULTURA



**BOLSAS PARA ATUAÇÃO NO CENTRO DE ARTE E CULTURA (CAC)**  
**EDITAL Nº 25/2022 – PROEXT/DAC**

A Pró-Reitoria de Extensão (PROEXT), através do Departamento de Arte e Cultura (DAC), no uso das atribuições que lhe conferem o estatuto e regimento da UFRRJ, retoma o processo público de lançamento do edital para seleção de 18 bolsistas, com formação de cadastro de reserva. Serão selecionados(as) estudantes da graduação, de qualquer instituição pública, para atuarem no projeto de extensão Centro de Arte e Cultura, de fomento ao cenário cultural da Baixada Fluminense, em especial o município de Seropédica, integrando cidade e universidade através de oficinas artísticas e eventos gratuitos.

**Onde se lê:**

Produção cultural

Atribuições: produzir eventos e projetos culturais; construir espaços de atuação em setores interno e externo a UFRRJ; elaborar projetos e relatórios dos eventos e atividades; entrar em contato com espaços externos e incentivar parcerias; promover eventos e atividades culturais; participar das formações e reuniões; colaborar nos dias de inscrições do espaço, eventos e atividades da mesma categoria.

Carga horária semanal: 10 horas

Quantidade de vagas: 3

Bolsa: R\$400,00

**Leia-se:**

Produção cultural

Atribuições: produzir eventos e projetos culturais; construir espaços de atuação em setores interno e externo a UFRRJ; elaborar projetos e relatórios dos eventos e atividades; entrar em contato com espaços externos e incentivar parcerias; promover eventos e atividades culturais; participar das formações e reuniões; colaborar nos dias de inscrições do espaço, eventos e atividades da mesma categoria.

Carga horária semanal: 10 horas

Quantidade de vagas: **2**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO  
DEPARTAMENTO DE ARTE E CULTURA  
CENTRO DE ARTE E CULTURA



Bolsa: R\$400,00

**Onde se lê:**

Oficinas (nos segmentos de artes manuais, visuais, musicais, literárias, corporais, circenses, saúde/bem-estar, economia criativa e/ou agroecológica)

Atribuições: ministrar oficina artística (da sua área de conhecimento); acompanhar e executar as demandas administrativas e pedagógicas; participar das formações e reuniões de equipe; colaborar com os eventos, dias de inscrições e atividades administrativas/culturais do espaço.

Carga horária semanal: 10 horas

Quantidade de vagas: 10

Bolsa: R\$400,00

**Leia-se:**

Oficinas (nos segmentos de artes manuais, visuais, musicais, literárias, corporais, circenses, saúde/bem-estar, economia criativa e/ou agroecológica)

Atribuições: ministrar oficina artística (da sua área de conhecimento); acompanhar e executar as demandas administrativas e pedagógicas; participar das formações e reuniões de equipe; colaborar com os eventos, dias de inscrições e atividades administrativas/culturais do espaço.

Carga horária semanal: 10 horas

Quantidade de vagas: **11**

Bolsa: R\$400,00

**Onde se lê:**

7.4 Após a homologação, haverá duas etapas de avaliação dos(as) candidatos(as):

ETAPAS		NATUREZA	CRITÉRIOS	NOTA MÍNIMA	NOTA MÁXIMA
<b>E1.1</b>	Análise da carta de intenção	Eliminatória e classificatória	Comunicabilidade das intenções apresentadas para a participação no projeto.	7	10
<b>E1.2</b>	Análise de portfólio	Eliminatória e classificatória	Proximidade da atuação apresentada em arte e cultura mediante os objetivos do CAC.	7	10
<b>E2</b>	Entrevista (presencial)	Classificatória	Domínio de conhecimento e/ou experiência na área escolhida; e relevância artística e/ou técnica das intenções de participação no projeto.	7	10

**Leia-se:**

7.4 Após a homologação, haverá duas etapas de avaliação dos(as) candidatos(as):

ETAPAS		NATUREZA	CRITÉRIOS	NOTA MÍNIMA	NOTA MÁXIMA
<b>E1.1</b>	Análise da carta de intenção	Eliminatória e classificatória	Comunicabilidade das intenções apresentadas	7	10

			para a participação no projeto.		
<b>E1.2</b>	Análise de portfólio	Eliminatória e classificatória	Proximidade da atuação apresentada em arte e cultura mediante os objetivos do CAC.	7	10
<b>E2</b>	Entrevista <b>(online)</b>	Classificatória	Domínio de conhecimento e/ou experiência na área escolhida; e relevância artística e/ou técnica das intenções de participação no projeto.	7	10

**Onde se lê:**

7.6 Em caso de um número elevado de candidatos(as), a banca de seleção se reserva ao direito de habilitar para a etapa 2 (entrevista), para cada área, os(as) primeiros(as) colocados(as) na etapa 1, em quantidade igual ao dobro do número total de vagas ofertadas por cada área, de acordo com o item 3 deste edital.

**Leia-se:**

7.6 Em caso de um número elevado de candidatos(as), a banca de seleção se reserva ao direito de habilitar para a etapa 2 (entrevista), para cada área, os(as) primeiros(as) colocados(as) na etapa 1, em quantidade igual ao dobro do número total de vagas ofertadas por cada área, de acordo com o item 3 deste edital. **Os(as) primeiros(as) colocados se darão pelo somatória da nota obtida na carta de intenção e da nota obtida no portfólio, usando o critério de desempate exposto no item 7.9 caso seja necessário.**

**Onde se lê:**

9. Do cronograma

ATIVIDADE	DATAS
Inscrições	02 de agosto a 28 de agosto
Prazo para impugnação do edital	03 de agosto
Análise documental das inscrições	29 de agosto a 02 de setembro
Homologação das inscrições	08 de setembro, após às 17 horas
Resultado preliminar da primeira etapa de seleção (E1)	09 de setembro, após às 17 horas
Interposição de recursos quanto às notas da primeira etapa de seleção	12 de setembro
Resultado final da primeira etapa de seleção após análise dos recursos	14 de setembro, após às 17 horas
Convocação para a segunda etapa de seleção	14 de setembro, após às 17 horas
Entrevistas presenciais (E2)	19 a 22 de setembro
Análise das entrevistas	26 a 30 de setembro
Resultado preliminar da segunda etapa de seleção	03 de outubro, após às 17 horas

Interposição de recursos quanto às notas da segunda etapa de seleção	03 a 04 de outubro
Resultado final da segunda etapa de seleção após análise dos recursos	07 de outubro
Divulgação das notas finais e classificação geral	11 de outubro, após às 17 horas
Envio de documentação para implementação da bolsa (consultar item 11 deste edital)	13 e 14 de outubro
Início da bolsa	19 de outubro
Primeira reunião de equipe	19 de outubro, às 15h, no Centro de Arte e Cultura

**Leia-se:**

9. Do cronograma

ATIVIDADE	DATAS
Inscrições	02 de agosto a 28 de agosto
Prazo para impugnação do edital	03 de agosto
Análise documental das inscrições	29 de agosto a 02 de setembro
Homologação das inscrições	08 de setembro, após às 17 horas

<b>Resultado preliminar da primeira etapa de seleção (E1)</b>	<b>21 de setembro, após às 17 horas</b>
<b>Interposição de recursos quanto às notas da primeira etapa de seleção</b>	<b>22 a 26 de setembro</b>
<b>Resultado final da primeira etapa de seleção após análise dos recursos e convocação para a segunda etapa de seleção</b>	<b>28 de setembro, após às 17 horas</b>
<b>Entrevistas online (E2)</b>	<b>03, 04, 05 e 07 de outubro</b>
<b>Análise das entrevistas</b>	<b>10 de outubro</b>
<b>Resultado preliminar da segunda etapa de seleção</b>	<b>11 de outubro, após às 17 horas</b>
<b>Interposição de recursos quanto às notas da segunda etapa de seleção</b>	<b>13 de outubro</b>
<b>Resultado final da segunda etapa de seleção após análise dos recursos, divulgação das notas finais e classificação geral</b>	<b>14 de outubro, após às 17 horas</b>
<b>Envio de documentação para implementação da bolsa (consultar item 11 deste edital)</b>	<b>14 a 17 de outubro</b>
<b>Início da bolsa</b>	<b>A definir em função da disponibilidade orçamentária.</b>

**Onde se lê:**

13.6 Este edital tem vigência de 12 meses a partir do dia 19/10/2022.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO  
DEPARTAMENTO DE ARTE E CULTURA  
CENTRO DE ARTE E CULTURA**



**Leia-se:**

13.6 Este edital tem vigência de 12 meses a partir **da data de início da bolsa**.

Seropédica, 20 de setembro de 2022

Rosa Maria Marcos Mendes  
Pró-Reitora de Extensão