



E-mail: dac@ufrj.br

A Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro - UFRRJ torna público o lançamento do presente Edital e convoca os/as discentes matriculados/as nos cursos presenciais de graduação e de pós-graduação da UFRRJ a participarem do processo de seleção pública, para seleção de 14 bolsistas, com formação de cadastro de reserva, para desenvolvimento de atividades artísticas/culturais junto ao projeto de extensão "Escola Popular de Artes".

Os/as bolsistas aprovados serão financiados com recursos institucionais da UFRRJ e estarão vinculados ao Departamento de Arte e Cultura DAC/PROEXT.

Também serão selecionados voluntários/as para realização de atividades artísticas e culturais, em número a ser definido de acordo com a capacidade de realização da Escola, em função do espaço físico disponível. Voluntários/as não receberão bolsa, mas também serão vinculados ao Departamento de Arte e Cultura - DAC/PROEXT, com formação de cadastro de reserva.

1 . Das Finalidades

1.1 Bolsistas e voluntários/as atuarão sob supervisão de servidores técnico-administrativos e/ou docentes, tendo como objetivo o desenvolvimento de atividades artísticas e culturais no Instituto Multidisciplinar da UFRRJ, *campus* Nova Iguaçu.

2 . Das Vagas, Requisitos, Duração e Valor Da Bolsa

2.1. Serão preenchidas 14 (catorze) vagas de bolsistas de graduação e pós-graduação. Também serão selecionados voluntários/as, em número de vagas a ser definido posteriormente, sem recebimento de bolsa. Todas as vagas serão preenchidas com proponentes com experiência comprovada em atividades de arte e cultura, em regime de trabalho presencial e/ou remoto, relacionadas a uma das seguintes áreas temáticas:

Área Temática	Tipos de produção cultural
Artes cênicas	dança, teatro, técnicas circenses, performance e afins;
Artes plásticas	colagem, escultura, pintura, desenho, gravura, instalação e afins;
Artes visuais	artes gráficas, fotografia, cinema, vídeo e afins;
Artesanato	bordado, costura, bijuteria, trabalhos em papel, corda e madeira e afins;
Literatura, livro e leitura	contação de história, editoração, encadernação, escrita criativa, mediação de leitura, poesia e afins;
Mídias-artes	mídias contemporâneas, multimídia, web-arte, arte digital e afins;
Música	canto, instrumentos musicais, teoria e percepção musical e afins;
Patrimônio	artístico, cultural, histórico, natural, material e imaterial e afins.
Outros	atividades que não se enquadrem nas áreas anteriores.

2.2. **Valor da bolsa:** R\$ 400,00 (quatrocentos reais).

2.3. **Vigência da bolsa:** abril de 2022 a março de 2023. A bolsa terá vigência de 12 (doze) meses, com possibilidade de renovação por mais 12 meses, de acordo com disponibilidade orçamentária e interesse institucional e, ainda, com possibilidade de interrupção nos períodos em que não houver atividades na EPA (Ex: recesso acadêmico).

2.4. Considerando a possibilidade de ocorrência de restrições de execução orçamentária e o imperativo do uso racional dos recursos públicos, a Coordenação do Projeto se reserva o direito de suspender, a qualquer momento, o processo seletivo ou vigência da bolsa.

3. Condições Para se Candidatar às Bolsas

Será considerado apto a participar do processo seletivo, o estudante que preencher aos seguintes critérios:

- a) Ser estudante regular e ativo dos cursos de Graduação ou de Pós-Graduação da UFRRJ;
- b) Estar cursando do 2º período em diante;

- c) Ter expectativa de manutenção do vínculo com a Universidade por, no mínimo, mais um ano.
- d) Apresentar carga horária disponível de 20 horas semanais;
- e) Não possuir outra modalidade de bolsa acadêmica concedida pela UFRRJ ou por agências de fomento (PIBID, PIBIC, PROIC, Monitoria, Extensão, PET e afins), exceto bolsa ou auxílio de caráter estritamente assistencial, que não exija carga horária de trabalho obrigatória.

4. Das Inscrições dos Bolsistas

Prazo: 17/03/2022 a 23/03/2022

Inscrição e envio da documentação: as inscrições deverão ser realizadas via o endereço de e-mail: dac@ufrj.br.

A mensagem deve ter como o título: **Inscrição edital 17 /2022/DAC/PROEXT**; contendo cópia digitalizada, a ser encaminhada em ARQUIVO ÚNICO no formato PDF, da seguinte documentação:

- a) Ficha de Inscrição preenchida (Anexo I)
- b) Cópia do documento de Identificação
- c) Currículo contendo comprovação das experiências em atuação cultural (não precisa ser o *lattes*)
- d) Cópia da grade de horário do período
- e) Cópia do histórico escolar atualizado
- f) Cópia do Cadastro de Pessoa Física (CPF)
- g) Cópia do comprovante de conta corrente em nome do próprio estudante, **sendo vedada a indicação de contas do tipo: salário e poupança**. Caso o candidato não possua conta corrente, sua abertura e comprovação poderão ser providenciadas após sua aprovação nesse processo seletivo.

4.1. A inscrição do candidato implicará no conhecimento e aceitação das normas e condições estabelecidas neste edital, sobre as quais não poderá alegar desconhecimento.

4.2. A Coordenação do projeto não se responsabiliza por pedidos de inscrição não registrados via Internet devido a fatores de ordem técnica que impossibilitem a transferência dos dados ocasionados por falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação ou qualquer outro motivo que impossibilite a conclusão com êxito do pedido de inscrição.

4.3. Não serão aceitas inscrições fora do período estipulado.

4.4. Serão eliminados os candidatos com documentação incompleta;

4.5. As informações pessoais coletadas serão utilizadas exclusivamente para viabilizar a comprovação dos requisitos exigidos e para incorporação dos/as novos/as bolsistas à folha de pagamento.

5. Das Atribuições do/a Bolsista

- a) Participar das atividades do ciclo de formação deicineiros/as;
- b) Planejar e organizar as aulas/oficinas/atividades, sob a orientação da coordenação pedagógica;
- c) Preparar material didático-pedagógico;
- d) Acompanhar a frequência dos/as alunos/as;
- e) Participar das atividades de planejamento coletivo;
- f) Elaborar relatórios das atividades.
- g) Ter assiduidade, pontualidade e compromisso com todas as atividades da Escola Popular de Artes;
- h) Mencionar a condição de bolsista/voluntário da EPA/PROEXT em eventos e trabalhos, vinculados à sua ação no projeto, dos quais participem.

6. Do Processo seletivo

6.1. A seleção de bolsistas para o projeto será realizada com base em:

- **Avaliação do currículo e documentação**, com pontuação de 0 (zero) a 10 (dez), conforme os critérios estabelecidos no Barema (Anexo II);
- **Entrevista individual** com candidatos/as, em data e horário previamente agendados. A análise das entrevistas terá pontuação de 0 (zero) a 10 (dez), de acordo com os critérios estabelecidos no Barema (Anexo III).

6.2. O processo seletivo será realizado por uma comissão portariada pela Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro.

6.3. Serão aprovados candidatos/as com média igual ou superior a 10 (dez), considerando-se a soma da pontuação obtida pela avaliação do currículo e documentação com a obtida pela entrevista. A classificação se dará na ordem decrescente, sendo considerado com o primeiro colocado, aquele que obtiver a maior nota final.

6.4. São considerados para fins de comprovação de atuação cultural: print, foto, notícia, matéria de jornal ou revista, publicação em rede social, material de divulgação (clipping, folheto, folder, banner, programa etc), e declaração de empresa com finalidade cultural, na qual já atuou. Em todo material enviado deverá constar o nome do candidato, sendo devidamente acompanhado por fonte de referência ou link para comprovação, com a respectiva data de realização.

6.4.1. Não serão aceitas comprovação de atuação cultural compostas somente por links.

6.4.2. Não serão aceitos materiais nos quais não possam ser claramente comprovadas a participação e/ou a identificação do candidato.

6.5. Caso o número de candidatos/as inscritos às vagas com bolsa exceda em três vezes o número total de bolsas disponibilizadas, somente serão convocados para etapa de entrevista os/as 42 (quarenta e dois) candidatos/as mais bem pontuados na fase de avaliação do currículo e documentação.

6.6. Os/As candidatos/as aprovados que não forem classificados para assumir a bolsa inicialmente, estarão automaticamente compondo uma lista de espera para assumir a vaga imediatamente, em caso de desistência ou desligamento de um bolsista anteriormente classificado.

7. Do Cronograma

Etapa	Data
Divulgação do Edital	15/03/2022
Inscrições	17 a 23/03/2022
Divulgação das inscrições homologadas	24/03/2022
Interposição de Recurso contra a homologação das inscrições	25/03/2022
Divulgação da lista com conteúdo dia, horário e local para a realização das entrevistas (<i>online</i>)	28/03/2022
Período de realização das entrevistas	30/03 a 01/04/2022
Resultado preliminar	05/04/2022
Interposição de recurso contra o resultado preliminar	06/04/2022
Resultado dos recursos	08/04/2022
Resultado final	09/04/2022
Início das atividades	11/04/2022

8. Dos Recusos

8.1. O/A candidato/a terá direito a apresentar recurso fundamentado, dentro dos prazos estabelecidos no cronograma.

8.2. O recurso deverá ser enviado para o Departamento de Arte e Cultura (DAC), via e-mail (dac@ufrj.com), tendo como assunto: **Recurso ao Edital 17/2022/DAC/PROEXT**, em formulário específico (Anexo IV), assinado e digitalizado pelo candidato.

8.3. Não serão aceitos recursos em qualquer outro formato, ou apresentados fora dos prazos e/ou sem fundamentação.

9. Do Cancelamento da Bolsa

9.1. O não cumprimento dos compromissos expressos no termo de responsabilidade da bolsa poderá acarretar o cancelamento da bolsa.

9.2. O afastamento do bolsista por mais de 10 dias implicará em cancelamento imediato da bolsa.

9.3. O trancamento ou o cancelamento da matrícula pelo bolsista implicará em cancelamento imediato da bolsa.

9.4. A bolsa será cancelada se comprovado o acúmulo de bolsas, ou o estabelecimento de vínculo empregatício de qualquer natureza ou o exercício de atividade remunerada, incluindo estágio remunerado.

10. Das Considerações Finais

10.1. Os/As candidatos/as terão a garantia de total sigilo relativo a todas as informações prestadas.

10.2. A simples entrega da documentação requerida para inscrição não garante aprovação nessa seleção, devendo o/a candidato/a seguir as instruções constantes no presente edital.

10.3. Toda e qualquer situação pendente deve ser encaminhada à Coordenação do Projeto para análise.

10.4. Os casos não previstos neste Edital deverão ser apreciados e definidos pela Comissão Julgadora ou por instância superior.

10.5. O processo seletivo será válido por 01 (um) ano a contar da data da publicação dos resultados, podendo ser prorrogado, a critério da Instituição, por igual período.

10.6. A constatação de quaisquer irregularidades nos requisitos implicará na desclassificação do candidato/a.

Nova Iguaçu, 15 de março de 2022

Rosa Maria Marcos Mendes
Pró-Reitora de Extensão

Bruno Nogueira Ferreira Borja
Coordenador da Escola Popular de Artes



ÁREA DO CANDIDATO:

Nome completo: _____

Nº da Identidade: _____ Órgão Expedidor: _____ CPF: _____

Curso de graduação: _____ Matrícula: _____

ENDEREÇO RESIDENCIAL:

Endereço: _____ Nº: _____

Complemento: _____ Bairro: _____

Cidade: _____ Estado: _____ CEP: _____

DISPONIBILIDADE DE HORÁRIO:

Marque um "X" em todas as opções de dias e horários que você possui disponível, por gentileza:

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Manhã (8h às 12h)						
Tarde (13h às 17h)						
Noite (18h às 22h)						

**ÁREAS ARTÍSTICAS DE ATUAÇÃO
PRETENDIDAS:**

- Artes cênicas Artes visuais Literatura, livro e leitura Música
- Artes plásticas Artesanato Mídias-artes Patrimônio
- Outros: _____

PERFIL DE VAGA PRETENDIDA:

- Bolsista de graduação Voluntário/a de graduação
- Bolsista de pós-graduação Voluntário/a de pós-graduação

(Assinatura do candidato preferencialmente de caneta azul)

_____, _____ de _____ de _____
(Cidade) (Dia) (Mês) (Ano)

ANEXO II



PROEXT
Pró-Reitoria de Extensão

Barema para análise do currículo e documentação Edital nº 17/2022/DAC/PROEXT



CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO MÁXIMA
Índice de Rendimento Acumulado – IRA 1.00 a 4.99 – 0,5 pontos 5.00 a 5.99 – 1 ponto 6.00 a 6.99 – 1,5 pontos Acima de 7.00 – 2 pontos	2 pontos
Participação em eventos (máximo 4) <i>0,5 pontos por evento</i>	2 pontos
Comprovação de atuação cultural (máximo 3) <i>1 ponto por atuação</i>	3 pontos
Participação em projetos de graduação, pesquisa ou extensão (máximo 2) <i>1 ponto por projeto</i>	2 pontos
Cursos de capacitação ou qualificação em áreas relacionadas ao perfil da vaga (máximo 2) <i>0,5 pontos por curso</i>	1 ponto

ANEXO III



Barema para entrevista Edital nº 17/2022/DAC/PROEXT



CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO MÁXIMA
Justificativa do interesse pelo projeto	3 pontos
Disponibilidade	3 pontos
Capacidade de expressão verbal na articulação das experiências relatadas no currículo com sua trajetória acadêmico-profissional.	2 pontos
Organização das ideias	2 pontos

ANEXO IV



Formulário para Requerimento de Recurso Edital nº 17/2022/DAC/PROEXT



Para a interposição de recurso caberá ao candidato responder o presente formulário não deixando nenhum campo sem preenchimento e com argumentação lógica e consistente.

À Comissão de Análise e Julgamento do Processo Seletivo,

Eu _____,
matrícula nº _____, candidato a vaga de:

- Bolsista de graduação
- Voluntário/a de graduação
- Bolsista de pós-graduação
- Voluntário/a de pós-graduação

Em atenção ao Edital nº 17/2022 /DAC/PROEXT solicito recurso à/ao:

- Homologação das inscrições
- Resultado preliminar

conforme se segue:

(Elencar os motivos pelos quais solicita a revisão)

Nestes termos, peço deferimento.

(Assinatura do candidato preferencialmente de caneta azul)

_____, _____ de _____ de _____.
(Cidade e UF) (Dia) (Mês) (Ano)