



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO – UFRRJ
REITORIA
COORDENADORIA DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS E INTERINSTITUCIONAIS

EDITAL N.º 008/2020- CORIN-UFRRJ

PRÉ-SELEÇÃO PARA PARTICIPAÇÃO NO CURSO DE INTRODUÇÃO À HISTÓRIA, RELIGIÕES E CULTURA DO LÍBANO, OFERECIDO PELA *HOLY SPIRIT UNIVERSITY OF KASLIK*, USEK, LÍBANO, EM PARCERIA COM O GRUPO COIMBRA DE UNIVERSIDADES BRASILEIRAS

A Coordenadoria de Relações Internacionais e Interinstitucionais (CORIN), no âmbito do Plano Institucional de Internacionalização, tornam público o Edital destinado a pré-seleção para participação no Curso “Introdução à história, religiões e cultura do Líbano”, oferecido pela Holy Spirit University of Kaslik, Usek, Líbano, em parceria com o Grupo Coimbra de Universidades Brasileiras, destinado a Discentes de graduação, pós-graduação, docentes e servidores técnico-administrativos da UFRRJ.

1. OBJETIVO:

Discutir a história do Líbano, sua diversidade de civilizações, de religiões e de culturas; analisar aspectos fundamentais relacionados à imigração libanesa no Brasil e líbano-brasileira no Líbano; discutir as relações diplomáticas Brasil-Líbano; analisar características relacionadas ao Mundo Árabe; conhecer os principais traços que definem as relações acadêmicas, científicas e comerciais entre o Brasil e o Líbano.

A UFRRJ poderá pré-selecionar 05 candidatos que serão indicados para esta atividade.

2. DESCRIÇÃO DO CURSO:

(vide anexo III)

3. REQUISITOS PARA A PARTICIPAÇÃO

3.1. Estar com a matrícula ativa e regular ou ser servidor ativo na UFRRJ;

4. INSCRIÇÃO

4.1. A inscrição será feita **exclusivamente** por meio de mensagem eletrônica encaminhada ao e-mail **corin@ufrj.br**. A mensagem de inscrição deverá conter **obrigatoriamente** no item assunto o **nome completo do candidato – Cultura Libanesa** e deverá anexar os seguintes documentos (no formato PDF):

- a) Formulário de inscrição (Anexo I) devidamente preenchido e assinado.

b) Comprovante de matrícula ativa no caso dos discentes e comprovação de vínculo ativo com a UFRRJ no caso de servidores.

c) carta de apresentação português, explicando e fundamentando seu interesse no Curso, conforme modelo disponibilizado no Anexo II;

5. PRÉ-SELEÇÃO

5.1. A seleção dos candidatos será realizada pela Coordenadoria de Relações Internacionais e Interinstitucionais da UFRRJ com base na avaliação da carta de intenções (0-10 pontos).

6. SELEÇÃO FINAL

6.1. A seleção final será realizada por professores de universidades associadas ao GCUB, nomeados pela Diretoria.

7. COMUNICAÇÃO COM OS CANDIDATOS

7.1. A divulgação dos resultados, bem como eventuais retificações, serão feitas no Portal da UFRRJ (www.ufrj.br). A comunicação direta com o aluno será feita por e-mail, para o endereço eletrônico informado no Formulário de Inscrição. É de responsabilidade do aluno a indicação correta de seu endereço eletrônico. Caberá ao candidato acompanhar a divulgação das informações no Portal da UFRRJ durante todo o processo de seleção e mobilidade. As dúvidas e os pedidos de esclarecimento devem ser encaminhados, **exclusivamente**, por e-mail para o endereço eletrônico **corin@ufrj.br**.

8. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

8.1. A inscrição do candidato implicará no conhecimento e aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, não sendo aceita alegação de desconhecimento;

8.2. Serão eliminados os candidatos com documentação incompleta;

8.3. Aos solicitantes classificados que não atendam aos requisitos ou prazos estipulados no Edital, deve ficar claro que a Comissão de Processo Seletivo se reserva o direito de dar prosseguimento à chamada na lista de classificados.

9. CRONOGRAMA

Atividade prevista	Data/Período
Lançamento do Edital	22/10/2020
Inscrições	23/10 a 28/10/2020
Seleção	29/10/2020

Resultados	29/10/2020
------------	------------



Prof. José Luis Fernando Luque Alejos
Coordenador de Relações Internacionais e Interinstitucionais

ANEXO I

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

EDITAL 08/2020 CORIN - UFRRJ

1.Dados Pessoais		
Nome Completo:		
Endereço:		
Complemento:		
Bairro:		
CEP:	Cidade:	UF:
Fone Res ()	Fone celular ()	
E-mail:		
Cédula de Identidade (RG):	Data Nascimento:	
Data de Expedição:	Órgão:	
CPF:		
Filiação:		
Mãe:		
Pai:		
2. Dados Acadêmicos- Administrativos		
Curso/lotação:	Campus:	
Matrícula/Siape:		
Assinatura do candidato:		

ANEXO II

CARTA DE APRESENTAÇÃO

Deverá conter a explicação das razões pelas quais se reconhece como candidato ao Curso. O texto deverá ter **no máximo** uma lauda, espaço 1,5, fonte Times New Roman 12, no qual o candidato deverá de forma sucinta destacar a contribuição que trará para sua vida acadêmica e pessoal

CURSO: INTRODUÇÃO À HISTÓRIA, RELIGIÕES E CULTURA DO LÍBANO

. PROMOÇÃO

- *Holy Spirit University of Kaslik* – USEK, Líbano.
- Grupo Coimbra de Universidades Brasileiras – GCUB.

PROFESSOR RESPONSÁVEL:

- Roberto Khatlab.

http://plus.wikimonde.com/wiki/Roberto_Khatlab

COORDENAÇÃO GERAL:

- Professora Rossana Valéria de Souza e Silva (GCUB).
- Professor Roberto Khatlab (USEK).

CARACTERÍSTICAS

Carga horária: 30h (18h de aulas virtuais e 12h de atividades extras).

Idioma: Português.

Modalidade: Virtual.

Período: 4 de novembro a 9 de dezembro de 2020 (6 semanas).

Aulas semanais: às quartas-feiras.

Horário: 14h às 17h (horário de Brasília).

PERFIL DOS PARTICIPANTES:

Professores, Gestores, Estudantes de Pós-Graduação e Técnicos Administrativos das universidades associadas ao GCUB.

Número máximo de participantes: 150.

OBJETIVO

Discutir a história do Líbano, sua diversidade de civilizações, de religiões e de culturas; analisar aspectos fundamentais relacionados à imigração libanesa no Brasil e líbano-brasileira no Líbano; discutir as relações diplomáticas Brasil-Líbano; analisar características relacionadas ao Mundo Árabe; conhecer os principais traços que definem as relações acadêmicas, científicas e comerciais entre o Brasil e o Líbano.

EMENTA

Introdução à história do Líbano, sua diversidade de civilizações, de religiões e de culturas contidas em um pequeno território no Oriente Médio, na encruzilhada de três continentes: Ásia, Europa e África; imigração libanesa no Brasil e líbano-brasileira no Líbano; relações diplomáticas Brasil-Líbano; conhecimentos gerais sobre o Mundo Árabe; relações acadêmicas, científicas e comerciais entre o Brasil e o Líbano.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas (virtuais).
- Leitura e discussão de livros, artigos e filmes sobre o Líbano.
- Apresentação de filmes, de músicas e de exemplos da gastronomia libanesa.

VÍDEOS

- LÍBANO, MINISTÉRIO DO TURISMO DO LÍBANO.
- E AGORA PARA ONDE VAMOS?
NADINE LABAKI
- FESTIVAIS DE BAALBECK, BEIT EDDINE, BIBLOS E CEDROS.
- SÍTIO ARQUEOLÓGICO NO LÍBANO.
- IMIGRAÇÃO ÁRABE EM SÃO PAULO.
- USEK CAMPUS.

PROGRAMA PRELIMINAR

04 DE NOVEMBRO

- Introdução ao curso/sondagem do perfil dos alunos e seus conhecimentos sobre o Líbano.
- Introdução: geografia do Líbano.

- Filme: Líbano, Ministério do turismo do Líbano.

11 DE NOVEMBRO

- Panorama histórico do Líbano.
- Fenícios e os povos que dominaram o Líbano: assírios, persas, gregos, romanos, bizantinos, árabes, cruzados, otomanos...); formação do Líbano como instituição política, 1920; a independência do Líbano em 1943.
- O Líbano hoje.

18 DE NOVEMBRO

- Líbano, diversidade de religiões: judaísmo, cristianismo, islamismo, drusismo...
- Conhecimentos do Sistema confessional que administra o país - 18 comunidades religiosas e seu impacto na sociedade libanesa.
- Presença das religiões orientais no Brasil.

- Vídeo: Musica Avé Maria - Islamo-Cristã, Tania Kassis.

25 DE NOVEMBRO

- Líbano: cultura e costumes (família, casamento, direito das mulheres...).
- Literatura: escritores libaneses e brasileiros de origem libanesa no Brasil.
- Mostra do cinema árabe no Brasil.
- Filme: E Agora Para Onde Vamos? de Nadine Labaki.

02 DE DEZEMBRO

- Imigração libanesa no Brasil e no mundo – impactos social, cultural e econômico no Líbano. Comunidade brasileira no Líbano – “brasilibaneses”.
- O Líbano nos jornais brasileiros – o que os participantes já leram sobre o Líbano no Brasil, suas visões...
- Vídeo: Imigração Árabe em São Paulo.

09 DE DEZEMBRO

- Festivais culturais no Líbano. Turismo no Líbano.
- Vídeos Festival de Baalbeck , Beit Eddine, Biblos, Cedros – USEK campus.
- Sítio arqueológico no Líbano.
- O ensino superior no Líbano; a Holy Spirit University of Kaslik - USEK (Faculdades, relações acadêmicas com o Brasil e América Latina. curso de verão, conservação do patrimônio libanês na América latina...).
- Vídeo: USEK Campus.
- Apresentação de trabalhos.

BIBLIOGRAFIA

- EDDÉ, Emile - História do Líbano, Rio de Janeiro 2013.
- EDDÉ, Emile - A Igreja Maronita e o Líbano, Rio de Janeiro 2003.
- FISK, Robert - A Grande Guerra pela Civilização - A Conquista do Médio Oriente, Editora 70, 2009.
- FISK, Robert - Pobre Nação, Record, São Paulo 2007.
- GIBRAN, Khalil Gibran - O Profeta, Ed. Madras, 2009.
- HATOUM, Milton - Relato de um Certo Oriente (romance). São Paulo: Cia. das Letras, São Paulo 1989.
- HATOUM, Milton - Dois Irmãos (romance). São Paulo: Cia. das Letras, São Paulo 2000.
- KAMEL, Ali - Sobre O Islã, Nova Fronteira, São Paulo 2007.
- KARAM, John - Um Outro Arabesco. Etnicidade Sirio-Libanesa no Brasil Neoliberal, Martins Fontes, São Paulo 2009.
- KHATLAB, Roberto - Descubra o Líbano (Guia turístico, histórico, cultural...), 4 edição, Dar Saer Mashrek, Beirute, Líbano 2019.
- KHATLAB, Roberto - As viagens de D. Pedro II : Oriente Médio e África do Norte, 1871 e 1876 . Benvirá (Saraiva). São Paulo, 2015.
- KHATLAB, Roberto - Árabes cristãos?. Ed. Ave-Maria, São Paulo 2009. Segunda edição, 2010.
- KHATLAB, Roberto - As Igrejas Orientais, católicas e ortodoxas, Tradições vivas. Edição Ave Maria, São Paulo, 2. edição 2006.
- KHATLAB, Roberto, BRUN, Elodie. NEHME. HODA (Org.) - Latin America and the Middle-East: Crossed Perspectives. Annals of Philosophy and Humanities 32/2015. PUSEK Holy Sprit University of Kaslik Press, Lebanon 2015.
- KHATLAB, Roberto - Lebanese Migrants in Brazil, An Annotated Bibliography (Emigrantes libaneses no Brasil, Bibliografia comentada), Edição Notre Dame University - NDU-Press, Lebanon, 2005.

- KHATLAB, Roberto - Brasil-Líbano, Amizade que desafia a distância, Ed. EDUSC, São Paulo, 1999. Edição árabe - Brâzīl-Lubnān : ṣadāqah tataḥaddī al-masāfāt : dhākirah wa-isti'rāḍ tārīkhī, 1876-2000, tradução de Brasil-Líbano, em árabe, Prefácio Presidente da Republica do Líbano, Elias Hraoui. Ed. Dar al-Farabi, Beirute, 2000.
- KHATLAB, Roberto - Mahjar, Saga Libanesa no Brasil - Dhākitat Lubnān fī al-Barāzīl : Sūsīyūlūjīyā īqūnūghrāfīyah. Ed. Mokhtarat (português/árabe), Beirute, Líbano, 2002.
- KHATLAB, Roberto e MARTINEZ, Carlos Assad - (coordenadores) - Los Cristianismos Orientales, Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM, Mexico, 2019.
- MEIHY, Murilo - Os Libaneses. Editora Contexto, 2015.
- NAIMY, Mikhaik - O Livro de Mirdad. Ed. Rosacruz, 2014.
- NEHME, Hoda. KHATLAB, Roberto (Org.) - Les arts et la culture en Amérique Latine et au Moyen-Orient. Actes du colloque international 2016. Annales de Philosophie et des Sciences Humaines 37/2017. PUSEK Publication Université Saint-Esprit de Kaslik, Liban 2017 (Sous la direction de Hoda Nehmé et Roberto Khatlab)
- NEHME, Hoda. KHATLAB, Roberto (Org.) - Inequality and Democracy in Latin America and the Middle East. Annals of Philosophy and Humanities 33/2016. PUSEK Holy Spirit University of Kaslik Press, Lebanon 2016.
- NEHME, Hoda. KHATLAB, Roberto (Org.) - Socio-Cultural, economic issues and prospects in Latin America: relations with Lebanon and the Middle-East. Annals of Philosophy and Humanities 33/2016. PUSEK Holy Sprit University of Kaslik Press, Lebanon 2016.
- TRUZZI, Oswaldo - Patrícios: sírios e libaneses em São Paulo. UNESP 2009.