

CHAMADA PÚBLICA PARA EXPOSIÇÃO DE TRABALHOS ARTÍSTICOS DURANTE A 16ª SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA 2019 DA UFRRJ

A Pró-Reitoria de Extensão (PROEXT)/UFRRJ convida a sua comunidade acadêmica para participação de Exposição Artística nas dependências da UFRRJ durante a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia Edição 2019 – SNCT 2019, como forma de estímulo à criatividade, à divulgação e à popularização da ciência no Brasil.

1. Da Finalidade

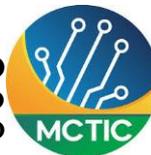
1.1 Essa chamada visa estimular a exposição de trabalhos artísticos durante a SNCT 2019 que acontecerá entre os dias 21 e 27 de outubro de 2019. Para tanto, serão selecionados até 60 (sessenta) trabalhos de artes visuais que tenha relação com o tema **“Bioeconomia: Diversidade e Riqueza para o Desenvolvimento Sustentável”**, como também trabalhos relacionados às produções científicas e tecnológicas, promovendo, dessa forma, a difusão das produções contemporâneas das artes visuais ligadas à difusão científica e à divulgação científica.

2. Dos Objetivos

2.1. A chamada tem por objetivo estimular a criação artística original, inspirada no tema da SNCT 2019, a saber, **“Bioeconomia: Diversidade e Riqueza para o Desenvolvimento Sustentável”**;

2.2. Estimular a interação ente as Artes e as Ciências para a produção de propostas para a divulgação científica;

2.3. Promover a publicação, difusão e divulgação dos trabalhos desenvolvidos no campo das Artes voltado para o conhecimento científico;



2.4. Fortalecer as atividades de extensão universitária da UFRRJ.

3. *Da Participação, Das vagas e requisitos para inscrição*

3.1. A chamada, de âmbito Universitário, destina-se a alunos da Graduação, Pós-Graduação assim como Docentes e Técnicos Administrativos, mediante aceitação das normas deste documento;

3.2. Serão selecionados até 60 trabalhos com os critérios: ordem de inscrição; enquadramento do tema proposto; adequação ao espaço expositivo;

3.3. Os autores deverão preencher o formulário disponível no Anexo I

3.4. Após o preenchimento do formulário de inscrições, o responsável receberá um e-mail de confirmação;

3.5. Este e-mail deverá ser respondido com o encaminhamento do formulário do ANEXO II desta chamada e o Trabalho digitalizado em formato PNG, JPEG ou JPG, tendo no arquivo o nome do participante (Exemplo: “NomedoParticipante.jpeg”);

3.6. Serão aceitos trabalhos de expressões artísticas, compreendendo desenho, pintura, escultura, cerâmica artística, colagem, ilustração, pintura digital, quadrinhos, fotografia, gravura (litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres);

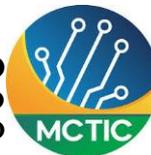
3.7. O candidato poderá se inscrever com até 02 (dois) trabalhos, dentro das propostas do item 3.7;

3.8. As inscrições que não atenderem este requisito serão desclassificadas;

3.9. Após a seleção, os artistas serão convocados para a entrega dos trabalhos;

3.10. Os trabalhos de formato bidimensional deverão obrigatoriamente está em paspartu ou em moldura. O tamanho máximo do trabalho não poderá exceder a 100 x 100 cm;

3.11. Os trabalhos com formato tridimensional não poderão exceder a 100 x 100 x 100 cm;



3.12. No dia da entrega dos trabalhos, o autor entregará a autorização de uso de imagem (ANEXO III) devidamente preenchida e assinada.

4. Das Inscrições

4.1. Os interessados em participar poderão se inscrever gratuitamente no período de 09 de setembro a 04 de outubro 2019;

4.2. As inscrições deverão ser realizadas na sala 67 – PROEXT, Prédio principal, 2º andar, através do Formulário de inscrição (ANEXO I);

5. Do Cronograma

Evento	Data
Lançamento da Chamada	06/09/2019
Inscrições	09/09/2019 a 04/10/2019
Resultado Inscrições homologadas	08/10/2019
Divulgação dos trabalhos selecionados	11/10/2019
Prazo para entrega dos trabalhos	18/10/2019
Início e término da Exposição	22/10/2019 a 25/10/2019
Prazo para retirada dos trabalhos	04/11/2019

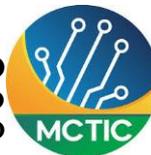
6. Da Seleção

6.1. Os selecionados serão convocados por correio eletrônico para a entrega do trabalho na data estipulada;

6.2. Todos os trabalhos deverão seguir as orientações dos itens 3.10 e 3.11;

6.3. Após o término da Exposição, os autores serão convocados para a retirada dos trabalhos por correio eletrônico e terão um prazo máximo de 7 dias a partir da data de envio do comunicado.

6.4. A não retirada implica na incorporação do trabalho ao acervo da instituição



8 Da comissão julgadora

8.1. A comissão julgadora será composta por membros designados pela comissão da SNCT 2019

9. Das Informações complementares

9.1. A inscrição do candidato implicará no conhecimento e aceitação das normas e condições estabelecidas nesta Chamada.

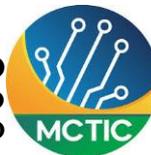
9.2. Serão eliminados os candidatos com requisitos incompletos.

9.3. Os casos omissos serão definidos pela comissão julgadora.

Roberto Lelis
Pró-Reitor de Extensão

Gabriela Rizo
Pró-Reitora Adjunta de Extensão

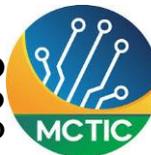
UFRRJ



CHAMADA PÚBLICA Nº 02/2019 – PROEXT

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO (ANEXO I)

CONCURSO DE SELEÇÃO PARA PARTICIPAÇÃO DE EXPOSIÇÃO NA SNCT 2019						
IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO						
NOME COMPLETO:						
RG:	UF:	DATA EMISSÃO:	ÓRG. EMISSOR:	NATURAL DE:	UF:	NASCIMENTO:
NACIONALIDADE:			SEXO: [] Masc. [] Fem.		CPF:	
ENDEREÇO RESIDENCIAL:						
CIDADE:	UF:	PAÍS:	FONE:	Celular:		
E-mail:			VINCULAÇÃO:			
FORMAÇÃO ACADÊMICA						
NOME DO CURSO:				ANO DE CONCLUSÃO:		
INSTITUIÇÃO:						
PAÍS:	CIDADE:				UF:	
DESCRIÇÃO DO TRABALHO						
TÍTULO					ANO	
TÉCNICA: (desenho, pintura, escultura, cerâmica artística, colagem, ilustração, pintura digital, quadrinhos, fotografia, gravura)						
DECLARAÇÃO						
Declaro que este Formulário contém informações completas e exatas, que aceito o sistema e os critérios adotados pela Instituição conforme o EDITAL PROEXT Nº 0/2019 CONCURSO DE SELEÇÃO PARA PARTICIPAÇÃO DE EXPOSIÇÃO NA SNCT 2019e que, caso seja selecionado, comprometo-me a cumprir fielmente o Regulamento do Edital.						
Local e Data:			Assinatura			
ENDEREÇO PARA ENTREGA DESTE FORMULÁRIO E DEMAIS DOCUMENTOS						
Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro Pró-Reitoria de Extensão Sala 67 – Prédio Principal - P1 Campus Universitário BR 465 Km 07 23890-000 Seropédica – Rio de Janeiro						



ANEXO II – Formulário para envio de confirmação

NOME DO CANDIDATO:

1. TÍTULO DA OBRA

ANO

TÉCNICA

PONTUAÇÃO

MEMORIAL DESCRITIVO:

(Descrição técnica com contexto sucinto sobre a obra, com linguagem clara e objetiva)

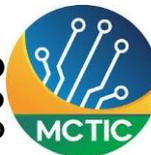
IMAGEM DA OBRA: (IMAGEM JPG, JPEG, PND) TAMANHO MÁXIMO 1MB

ATIVIDADES EXTRA-CURRICULARES

Declaro que este Formulário contém informações completas e exatas, que aceito o sistema e os critérios adotados pela Instituição conforme o EDITAL PROEXT Nº 0/2019 CONCURSO DE SELEÇÃO PARA PARTICIPAÇÃO DE EXPOSIÇÃO NA SNCT 2019 e que, caso seja selecionado, comprometo-me a cumprir fielmente o Regulamento do Edital.

Local e Data:

Assinatura



**ANEXO III – AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM, E RESPECTIVA
CESSÃO DE DIREITOS
(LEI N. 9.610/98)**

Pelo presente Instrumento Particular, eu, _____,
RG. nº. _____, expedido pelo(a) _____, e CPF _____,
residente e domiciliado na
_____, responsável legal pelo
trabalho artístico _____, por este e na melhor
forma de direito, AUTORIZO, de forma gratuita e sem qualquer ônus, à Universidade
Federal Rural do Rio de Janeiro, a utilização de imagem e de trabalhos desenvolvidos,
vinculados em material produzido durante a Exposição na Semana Nacional de Ciência
e Tecnologia - SNCT 2019, tais como fotos, vídeos, entre outros, em todos os meios de
divulgação possíveis, quer sejam na mídia impressa (livros, catálogos, revista, jornal,
entre outros), televisiva (propagandas para televisão aberta e/ou fechada, vídeos, filmes,
entre outros), radiofônica (programas de rádio/podcasts), escrita e falada, internet, banco
de dados informatizados, multimídia, “homevideo”, DVD, entre outros, e nos meios de
comunicação interna, como jornal e periódicos em geral, na forma de impresso, voz e
imagem.

Através desta, também faço a CESSÃO a título gratuito e sem qualquer ônus de todos
os direitos relacionados à imagem do trabalho artístico relacionado à exposição,
incluindo fotografias e textos que poderão ser exibidos, juntamente com a imagem da
obra supracitada.

A presente autorização e a cessão são outorgadas livres e espontaneamente, em caráter
gratuito, não incorrendo a autorizada em qualquer custo ou ônus, seja a que título for,
sendo que estas são firmadas em caráter irrevogável, irretratável, e por prazo
indeterminado, obrigando, inclusive, eventuais herdeiros e sucessores outorgantes.

E por ser de minha livre e espontânea vontade esta AUTORIZAÇÃO/CESSÃO, assino
em 02(duas) vias de igual teor.

____ de ____ de 2019