

SIGEOLITERART

Entre viagens reais e imaginárias

SIGEOLITERART 2019 V SIMPÓSIO NACIONAL E IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE GEOGRAFIA, LITERATURA E ARTE Entre viagens reais e imaginárias: uma interface entre Geografia, Turismo, Literatura e Arte



Rio de Janeiro, 6 a 8 de novembro de 2019
UNIRIO – Urca/RJ

3º CIRCULAR

A UNIRIO, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, através da Escola de Turismo e da Rede Entremeio - Rede de pesquisa Geografia, Turismo e Literatura (Rede CNPq criada em 2017), principal articuladora da temática do Turismo na intersecção do debate com a Geografia e a Literatura, sediará o **V Simpósio Nacional de Geografia, Literatura e Arte e IV Simpósio Internacional de Geografia, Literatura e Arte**. O evento se realizará entre os dias 6 e 8 de novembro de 2019.

Além da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO, as seguintes instituições atuam como colaboradoras na organização do Sigeoliterart 2019: a Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro - UFRRJ, a Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ, a

Realização



LABETUR
EVENTOS EM TURISMO



SIGEOLITERART

Entre viagens reais e imaginárias

Universidade de São Paulo - USP, a Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF e a Universidade Federal de Goiás - UFG.

O tema dessa edição, **Entre viagens reais e imaginárias: uma interface entre Geografia, Turismo, Literatura e Arte**, explora a viagem em suas perspectivas reais e imaginárias, envolvendo concepções subjetivas e objetivas dos aspectos da paisagem, dos deslocamentos, das migrações, das literaturas do mundo (literatura negra, indígena, de periferia, de lutas, de inclusão) e das narrativas (ficcionais e documentais). A dimensão da viagem a ser explorada é uma proposta que reúne pesquisadores e tendências, visando o diálogo e o aprofundamento das discussões epistemológicas.

O evento será estruturado com uma conferência de abertura, cinco mesas redondas com a mesma proposta dos eixos temáticos, sessões com apresentação e discussão de trabalhos, conferência de encerramento e atividade cultural.

EIXOS TEMÁTICOS DO EVENTO:

1. Epistemologias, linguagem e artes

A relação entre a Geografia e as artes é sempre marcada por linguagens que se imbricam e se constroem; estruturam o mundo e o mediam; interpretam o outro e o redimensionam. Concepções, perspectivas, dimensões fundamentam a relação entre a Geografia e as artes, cujas leituras epistemológicas contribuem para um aprendizado a partir do passado, projetando luzes para mudanças e persistências nas viagens que a pesquisa e a poesia possibilitam.

2. Educação, Arte, Geografia e outros diálogos O sentido mais amplo e contemporâneo da educação humana exige que se tenha em mente processos formativos dinâmicos, orientados por elementos científicos e estéticos, por dimensões objetivas presentes na relação de homens e mulheres com o mundo e entre si, bem como pela subjetividade inerente ao pensamento, à criação artística, literária e, por que não, também na produção da ciência. O desenvolvimento de um pensamento geográfico, artístico e literário exige de pesquisadores das

Realização



LABETUR
EVENTOS EM TURISMO



SIGEOLITERART

Entre viagens reais e imaginárias

diferentes áreas a experimentação de distintas possibilidades de olhar, requer deles rigor no esforço compreensivo-analítico sobre a experiência humana e na produção do mundo, bem como escolhas de comunicação que contribuam para a formação de sujeitos, homens e mulheres, contemporâneos antenados ao mundo e aos semelhantes, capazes de atuar na solução de problemas e na promoção da convivência genuína com o múltiplo, o diferente, próximo ou distante.

3. Turismo literário: entre viagens, narrativas ficcionais e documentais

Turismo e intersecção com a Literatura via a valorização do discurso literário e dos bens simbólicos locais. Por um lado, estudos sobre a literatura de viagem, enquanto narrativas ficcionais ou documentais que apresentam referências explícitas às práticas turísticas e que encerram representações do espaço que adquirem o valor de atrações turísticas. Neste mesmo sentido, textos que promovem o turismo literário e que possuem a especificidade de implicar o deslocamento (real ou virtual) a lugares, de algum modo, relacionados com a literatura. Por outro lado, discussão sobre os lugares literários: museus, casas de escritores, roteiros, festas, feiras e exposições literárias, bibliotecas, bares e cafés temáticos dentre outros.

4. Literaturas do mundo: raças, gêneros, religiões e deslocamentos

As pesquisas que assumem a cultura como objeto de pesquisa avançam em relevância nas ciências sociais e na geografia. Com isso, a questão racial, de gênero e a religião merecem destaque no campo de pesquisas que se concentram na relação entre geografia, literatura e turismo. Tanto a geografia quanto o turismo, ao estabelecerem relação com o literário, assumem a importância dos deslocamentos que a literatura propicia para o enfrentamento do racismo e tantas outras formas de opressões sociais. Desta forma, no Brasil, o lugar das literaturas negras (sejam africanas e afro-diaspóricas) juntamente com suas múltiplas transversalidades perpassadas por feminismos, diversidade de gêneros, sexualidades e religiões são significativas para pensar o mundo.

Realização



LABETUR
EVENTOS EM TURISMO



SIGEOLITERART

Entre viagens reais e imaginárias

5. Geografias das artes sensíveis e imaginárias

A arte vista como articulação de sensibilidades que envolvem os sujeitos no espaço a partir do tripé: o artista, a obra e o espectador. Geografias da arte perspectivando a união entre a percepção e a emoção desencadeadas das criações imaginárias. O espaço sensível, às paisagens imaginárias e o lugar subjetivo na literatura, no cinema, nas artes visuais, na música, no teatro etc.

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO:

Dia 06/11/2019 Quarta-Feira

08:00 - 08:30 Credenciamento e café

08:30 - 09:00 Solenidade de Abertura

09:00 - 10:00 Conferência de Abertura com o Professor Dr. Eguimar Chaveiro (UFG)

10:00 - 12:00 Mesa 1: Epistemologias, linguagem e artes

Convidados: Prof. Dr. Julio Suzuki (USP), Prof. Dr. Jones Dari Goettert (UFGD), Prof. Dr. Antônio Carlos Vitte (UNICAMP)

Coordenação: Prof^a. Dr^a. Adriana Carvalho Silva (UFRRJ)

12:00 - 14:00 Intervalo para Almoço

14:00 - 16:00 Mesa 2: Educação, Arte, Geografia e outros diálogos

Convidados: Prof. Dr. Jader Janer (UFJF), Prof^a. Dr. Nubia Moreno (Universidad Distrital Francisco José de Caldas/ Colômbia), Prof Dr. Alexander Cely (Universidade Pedagógica de Bogotá/ Colômbia)

Coordenação: Prof. Dr. Manoel Santana - FFP/UERJ

16:00 - 16:30 Intervalo

16:30 - 18:30 Sessões temáticas de apresentação de trabalhos

Dia 07/11/2019 Quinta-Feira

08:30 - 10:30 Mesa 3: Turismo literário: entre viagens, narrativas ficcionais e documentais

Convidados: Prof^a. Dr. Rita Baleiro (UALg Algarve/Portugal), Prof^a. Dr. Silvia Quinteiro (UALg Algarve/Portugal), Prof. Dr. Humberto Fois Braga (UFJF)

Coordenação: Prof^a. Dr^a. Maria Jaqueline Elicher – UNIRIO

Realização



LABETUR
EVENTOS EM TURISMO



SIGEOLITERART

Entre viagens reais e imaginárias

10:30 - 10:45 Intervalo

10:45 - 12:45 Sessões temáticas de apresentação de trabalhos

12:45 - 14:30 Intervalo para Almoço

14:30-16:30 Mesa 4: Literaturas do mundo: raças, gêneros, religiões e deslocamentos

Convidados: Prof^ª. Dr^ª. Angelita Lima (UFG), Sr. Nei Lopes (compositor, cantor, escritor, advogado e estudioso da cultura afro brasileira e teatrólogo) Prof^ª. Dr^ª. Fernanda Felisberto (UFRRJ/IM)

Coordenação: Prof^ª. Dr^ª. Geny Guimarães

16:30 - 16:45 Intervalo

16:45 - 18:45 Sessões temáticas de apresentação de trabalhos

Dia 08/11/2019 Sexta-Feira

08:30 - 10:30 Mesa 5: Geografias das artes sensíveis e imaginárias

Convidados: Prof^ª. Dr^ª. Valéria Cristina Pereira da Silva - UFG, Prof. Dr. Ernesto Jorge Macaringue (Universidade Eduardo Mondlane/Moçambique), Prof. Dr. Jörn Seemann (Ball University/Indiana/EUA)

Coordenação: Prof^ª. Dr^ª. Flaviana Gasparotti Nunes (UFGD)

10:30 - 10:45 Intervalo

10:45 - 12:45 Sessões temáticas de apresentação de trabalhos

12:45 - 14:30 Intervalo para Almoço

14:30 - 15:30 Conferência de Encerramento

Convidado: Prof. Dr. Marc Brosseau (University of Ottawa/Canadá)

15:30 Solenidade de Encerramento

15:30 - 17:30 Programação Cultural

INSCRIÇÕES:

As inscrições serão feitas através do site da CEPUERJ, diretamente no link:

Realização



LABETUR
EVENTOS EM TURISMO



SIGEOLITERART

Entre viagens reais e imaginárias

[https://www.cepuerj.uerj.br/cursos2.php?tipo=eventos&curso=E00004&a
no=2019](https://www.cepuerj.uerj.br/cursos2.php?tipo=eventos&curso=E00004&a
no=2019)

O site da Rede Entremeio também disponibiliza informações sobre o evento:

<https://redeentremeio.com.br/evento/rede/sigeoliterart-2019>

CATEGORIA	PRAZOS E VALORES	
PRAZOS	01/02/2019 a 30/06/2019	01/07/2019 a 30/10/2019
Estudantes de Graduação	R\$ 50,00	R\$ 70,00
Estudantes de Pós-Graduação,	R\$ 100,00	R\$ 120,00
Professores da Educação Básica	R\$ 80,00	R\$ 100,00
Professores do Ensino Superior e outros	R\$ 150,00	R\$ 170,00

NORMAS e PRAZOS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS:

Submissão de trabalhos	Prazos
Data inicial de recebimento dos trabalhos	01/02/2019

Realização



LABETUR
EVENTOS EM TURISMO



SIGEOLITERART

Entre viagens reais e imaginárias

Data final para envio dos trabalhos	30/07/2019
Divulgação dos trabalhos aceitos	05/09/2019

Os trabalhos inscritos no evento deverão ser enviados já em sua versão completa, seguindo os critérios a seguir:

- ter entre 12 e 15 páginas, incluindo figuras (mapas, ilustrações, fotos, gráficos etc.), tabelas, notas de rodapé, referências e resumos;
- o texto deve ser formatado em fonte Times New Roman, tamanho 12 (corpo do texto) e espaçamento entre linhas 1,5;
- idiomas aceitos: português, inglês, espanhol e francês.
- os artigos devem vir com **correções gramaticais devidamente realizadas**. Recusaremos textos que não cumpram essa exigência.
- o cabeçalho deve conter o título e subtítulo (se houver) do trabalho. O texto indicativamente pode ser estruturado em introdução, desenvolvimento, considerações finais e referências. Claro, respeitando a particularidade dos diferentes tipos de pesquisa.
- os textos devem ser acompanhados de um resumo com, no máximo, 600 caracteres e de 3 a 5 palavras-chave que identifiquem o conteúdo do trabalho. **O mesmo resumo e palavras-chave devem ser apresentados em duas das três línguas a seguir: inglês, francês e/ou espanhol.** Os resumos e palavras-chave devem vir no início do artigo logo após o título do mesmo. Trabalhos escritos em línguas estrangeiras

Realização



LABETUR
EVENTOS EM TURISMO



SIGEOLITERART

Entre viagens reais e imaginárias

aceitas pelo evento (inglês, espanhol ou francês) devem ter, obrigatoriamente, um resumo em língua portuguesa.

g) fotos, desenhos, mapas, gráficos deverão aparecer no corpo do trabalho com a denominação genérica de **figura**, numerada com algarismos arábicos. As tabelas também devem ser numeradas com algarismo arábicos.

h) as notas de rodapé devem ser evitadas ao máximo e somente colocadas aquelas que forem realmente necessárias. Quando houver, estas devem ser numeradas sequencialmente e ao longo do texto.

i) as referências devem aparecer no final do trabalho, em ordem alfabética e devem seguir as normas da ABNT, NBR 6023. Abaixo, a título de ilustração, indicamos alguns exemplos de referências bibliográficas:

- ✓ livro: SOBRENOME DO AUTOR, Prenome. *Título*. Edição. Local: Editora, ano. Número total de páginas ou volumes.
- ✓ tese ou dissertação: SOBRENOME DO AUTOR, Prenome. *Título*. Ano. Páginas ou volumes. Tipo de trabalho (grau e área de concentração) – Unidade de ensino, Instituição onde o trabalho foi apresentado.
- ✓ artigos em periódicos: SOBRENOME DO AUTOR do artigo, Prenome. *Título do artigo*. *Título do Periódico*, local de publicação, número do volume, número do fascículo, página inicial e final do artigo, data.
- ✓ trabalhos apresentados em eventos: SOBRENOME DO AUTOR do artigo, Prenome. *Título do artigo*. In: TÍTULO DO EVENTO, número, ano de realização e local de realização do evento. *Título da publicação*. Local : Editora, ano. Indicação da parte referenciada.

Realização



LABETUR
EVENTOS EM TURISMO



SIGEOLITERART

Entre viagens reais e imaginárias

- j) toda citação, direta ou indireta, feita ao longo do texto deverá ser apresentada conforme a norma ABNT NBR 10520. As referências deverão ser apresentadas entre parênteses, indicando o sobrenome do autor, data da publicação e número da página. Ex: (GEORGE, 1973, p. 68); George (1973, p. 68) afirma que...
- k) os textos completos deverão ser enviados até a data de recebimento de trabalhos para o e-mail: contato.redeentremeio@gmail.com

INFORMAÇÕES

Rede Entremeio:

<https://redeentremeio.com.br/evento/rede/sigeoliterart-2019>

Facebook: <https://facebook.com/redeentremeio>

UNIRIO - Av. Pasteur, 458 CEP – 22290-240 - Rio de Janeiro - RJ

☎ - (21) 2542-1050 -

<https://redeentremeio.com.br/evento/rede/sigeoliterart-2019>

email: contato.redeentremeio@gmail.com

Realização



LABETUR
EVENTOS EM TURISMO

