

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
DEPARTAMENTO DE ARTE E CULTURA

CHAMADA PÚBLICA PARA A 1ª EDIÇÃO DO PROJETO RODA SONORA NA UFRRJ

A Pró-Reitoria de Extensão torna público que no período de **04 setembro a 28 de setembro de 2018**, receberá inscrições de artistas para a 1ª Edição do Projeto Roda Sonora na Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, situada na BR 465, Km7 – Seropédica – Rio de Janeiro.

O projeto de extensão da UFRRJ conta com o apoio do **Roda Sonora**, uma equipe de audiovisual preocupada em difundir a música feita por brasileiros. A chamada pública tem como objetivo promover o acesso aos artistas, bandas e músicos interessados em gravar um vídeo profissional do seu trabalho musical.

1. DO OBJETO

1.1. Este edital é direcionado a músicos e bandas visando selecionar propostas artísticas (grupos, bandas, solos, coletivos, etc) para gravação de 01 (uma) música em formato de vídeo, no **auditório Gustavo Dutra**, situado na UFRRJ.

1.2. Esta seleção pública contemplará artistas brasileiros que tenham trabalhos autorais.

1.3. O Roda Sonora irá disponibilizar 03 (três) horas para o artista selecionado gravar a música autoral de sua escolha previamente apresentada no formulário online.

2. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

O projeto é destinado a artistas solos, grupos, bandas e/ou coletivos de música. O artista inscrito obrigatoriamente terá que ser um dos participantes da gravação. **A música escolhida pelo artista para a gravação deverá ser autoral e brasileira.**

3. DA CONVOCAÇÃO E VOTAÇÃO PÚBLICA

O projeto contemplará **10 artistas**. A seleção será feita por meio de uma banca avaliadora que levará em conta o formulário online disponibilizado no link <http://bit.ly/2MsVnQ2> junto aos seguintes critérios:

- a) Proposta de música anexada no formulário online
- b) Análise dos links enviados (redes sociais, youtube, shows, portfólio, etc)
- c) Release do artista/banda
- d) Disponibilidade nos fins de semana de outubro
- e) Música autoral e brasileira

A banca avaliadora será composta por uma comissão nomeada pela Pró-Reitoria de Extensão e pela equipe de produção do Roda Sonora. Serão convocados **20 artistas** para uma votação pública no Facebook que deve acontecer de **01 de outubro a 07 de outubro de 2018**. Os 10 finalistas com o maior número de votos serão os selecionados para a gravação. Os 10 finalistas entrarão automaticamente na lista de espera.

4. DAS PROPOSTAS SELECIONADAS

Os inscritos selecionados deverão comparecer a reunião que acontecerá em **10 de outubro**, dia reservado pela equipe de produção do Roda Sonora para falar sobre o projeto e sanar as possíveis dúvidas de gravação. A presença é obrigatória e o não comparecimento do inscrito na reunião sem justificativa prévia, implicará no cancelamento de sua vaga.

Os selecionados terão 03 (três) horas disponibilizadas no auditório Gustavo Dutra para gravação. A UFRRJ reservará 01 (uma) hora antes do horário agendado para que o grupo possa fazer a passagem de som, ensaio, afinação e guarda de material, se necessário.

O Roda Sonora não irá interferir na parte artística do grupo selecionado e nem disponibilizará músicos acompanhantes para a execução da música a ser gravada. Após a gravação, a equipe de pós-produção do Roda Sonora irá editar e finalizar o material a ser entregue entre o dia **10 e 20 de novembro de 2018**.

As datas disponíveis para gravação serão: **13 de outubro** (Sábado), **14 de outubro** (Domingo), **20 de outubro** (sábado), **21 de outubro** (domingo) e **27 de outubro** (sábado) no horário de 10:00 às 13:00hrs, ou de 14:00 às 17:00hrs, seguindo respectivamente a ordem de colocação dos selecionados pela enquete online.

5. DOS ESCLARECIMENTOS GERAIS

A gravação será realizada com 4 câmeras Full HD, sistema de captação de áudio com 12 canais disponíveis, microfones condensadores e cardióides. O projeto irá disponibilizar **01 caixa amplificadora para voz, 01 cubo de baixo elétrico, 01 cubo de guitarra elétrica, 01 piano acústico e 01 bateria acústica** (sendo de responsabilidade do artista trazer os pratos, caixa e pedal), além de produtores especializados em mixagem, masterização e edição de vídeos.

O artista selecionado receberá um comunicado em que assinará um termo de compromisso com a data e o horário específico da gravação, comprometendo-se a comparecer no dia agendado. **Não será permitida a troca de datas entre os selecionados, nem a troca da titularidade do inscrito.** Caso o artista ou grupo não compareça à gravação na data agendada, o mesmo ficará impedido de participar desta e das próximas edições do projeto.

Em caso de dúvida, enviar e-mail para: rodasonora@gmail.com

A inscrição do candidato implicará no conhecimento e aceitação das normas e condições estabelecidas nesta Chamada Pública, não sendo aceita alegação de desconhecimento;

Os casos omissos serão definidos pela comissão julgadora.

CRONOGRAMA

INSCRIÇÕES	04 de setembro a 28 de setembro de 2018
CONVOCAÇÃO DOS 20 ARTISTAS SELECIONADOS PELA BANCA	30 de setembro de 2018
VOTAÇÃO PÚBLICA NA INTERNET PARA A SELEÇÃO DOS 10 ARTISTAS	01 de outubro a 07 de outubro de 2018
RESULTADO DA VOTAÇÃO	08 de outubro de 2018
REUNIÃO COM OS ARTISTAS SELECIONADOS PELA VOTAÇÃO	10 de outubro de 2018
GRAVAÇÕES	13 de outubro, 14 de outubro, 20 de outubro, 21 de outubro e 27 de outubro de 2018; das 10:00 às 13:00hrs ou das 14:00 às 17:00hrs
EDIÇÃO DOS VÍDEOS	29 de outubro a 9 de novembro de 2018
LANÇAMENTO DOS VÍDEOS	10 de novembro a 20 de novembro de 2018

Prof. Roberto Lelis
Pró-Reitor de Extensão