



## **EDITAL DO EXAME DE SELEÇÃO PARA INGRESSO NO CURSO DE MESTRADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PATRIMÔNIO, CULTURA E SOCIEDADE**

**2º semestre de 2018**

### **Área de Concentração**

**Patrimônio cultural: Memória, Identidades e Sociedade**

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Patrimônio, Cultura e Sociedade (PPGPACS), no uso de suas atribuições, torna público que se encontram abertas as inscrições para o exame de seleção de ingresso no curso de Mestrado em Patrimônio, Cultura e Sociedade, a partir de **11 de maio de 2018 até o dia 08 de junho de 2018**.

### **I – DAS VAGAS:**

Serão oferecidas 16 (dezesesseis) vagas, não havendo comprometimento por parte do Programa com o preenchimento integral dessas vagas, nem tampouco com a concessão de bolsas a todos os candidatos selecionados.

Somam-se a estas, 3 (três) vagas para servidores (docentes e técnico-administrativos em Educação) efetivos e ativos da UFRRJ que atendam às exigências do Programa de Qualificação Institucional – PQI/UFRRJ, conforme Portaria nº 046 da Pró-Reitoria de Assuntos Administrativos da Universidade Rural do Rio de Janeiro – PROAD/UFRRJ, de 4 de maio de 2018.

### **II- REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO**

1. O candidato deverá ser graduado em curso superior devidamente reconhecido pelo Ministério da Educação. No caso de candidatos que ainda estejam cursando Graduação, será aceita uma declaração da instituição de origem que indique a data prevista de conclusão do Curso. A matrícula do candidato, se aprovado, estará condicionada à apresentação do certificado de conclusão do curso de graduação.

Caso o candidato não apresente uma cópia autenticada do diploma em questão, deverá providenciar declaração conforme o Artigo Terceiro do Decreto 9.094 de 17 de julho de 2017.

2. Preencher o formulário de inscrição, disponível no SIGAA. O candidato deverá indicar a linha de pesquisa e a opção de idioma para a prova em língua estrangeira (Inglês, Francês ou Espanhol).



3. O candidato poderá requerer isenção da prova de língua estrangeira, por meio de carta endereçada à banca examinadora, anexando fotocópia do certificado de aprovação em exame de proficiência ou comprovação de aprovação em uma língua estrangeira em exame de seleção em programa de pós-graduação no Brasil credenciado pela Capes, desde que tenha sido realizado nos últimos cinco anos. A isenção dependerá de parecer da banca examinadora.
4. *Curriculum Vitae* completo no formato da Plataforma *Lattes* – CNPq.
5. Cópia digitalizada do histórico escolar do curso de graduação.
6. Cópia digitalizada da autenticação cartorial ou por fé pública do diploma de curso de graduação ou declaração original digitalizada de conclusão do referido curso.
7. Cópia digitalizada da carteira de identidade. No caso de estrangeiro, cópia do passaporte.
8. Cópia digitalizada do CPF. No caso de estrangeiro, cópia do passaporte.
9. Cópia digitalizada do comprovante de pagamento da inscrição.
10. Anexar pré-projeto de pesquisa que o candidato pretende desenvolver no curso de mestrado, digitalizado, observando o prazo máximo para conclusão em 24 meses, e se adequando ao perfil de orientação dos professores do Programa (ver anexo II). O pré-projeto deverá ser paginado e formatado em espaço 1,5 entre linhas, fonte Times New Roman, corpo 12, em formato A4, margens de 2,0 cm, e não deverá ultrapassar 20 (vinte) páginas, excluídas capa e bibliografia. **Em nenhuma hipótese será aceita qualquer forma de Identificação do (a) candidato (a) no pré-projeto** e deverá seguir o modelo fornecido no Anexo I deste edital.

### III - INSCRIÇÃO

1. Os candidatos deverão realizar as inscrições **exclusivamente** pelo Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas - SIGAA, da UFRRJ, no link <[https://sigaa.ufrj.br/sigaa/public/processo\\_seletivo/lista.jsf?aba=pprocesso&nivel=S](https://sigaa.ufrj.br/sigaa/public/processo_seletivo/lista.jsf?aba=pprocesso&nivel=S)>
2. Para esclarecer qualquer dúvida em relação aos procedimentos acima, os candidatos podem escrever para o e-mail **ppgpacs@ufrj.br**.
3. O candidato com necessidades especiais deverá especificar, no campo próprio do formulário de inscrição, se necessitará de algum recurso especial para a participação nas etapas processo seletivo.
3. Para fins de pagamento da taxa de inscrição, o candidato deverá gerar o boleto bancário, acessando o sítio eletrônico da Receita Federal no seguinte endereço: [https://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru/gru\\_simples.asp](https://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru/gru_simples.asp). Para o preenchimento, devem ser inseridos os seguintes dados:

Unidade Gestora 153166  
Gestão 15240  
Código de Recolhimento 28830-6  
Número de Referência 2018  
Competência (05/2018)  
Vencimento (07/06/2018)  
CPF do candidato  
Nome do candidato  
Valor: R\$ 45,00 Reais.



**Observação:** O pagamento pode ser realizado em qualquer agência do Banco do Brasil. Não haverá devolução deste valor em hipótese alguma. A verificação de duplicidade do comprovante de pagamento invalidará a inscrição e não serão aceitos comprovantes de agendamento.

#### **IV - EXAME DE SELEÇÃO**

1 - O processo de seleção prevê quatro etapas:

**1ª. Etapa (eliminatória e classificatória):** Prova escrita dos candidatos com inscrições homologadas com duração de 4 (quatro) horas (1 hora de consulta), composta de 01 (uma) questão, tomando como base a bibliografia indicada no Tópico VII deste edital. Serão considerados aprovados os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 7,5 (sete e meio).

Nesta etapa serão considerados como pontos chaves:

- Cultura, patrimônio e identidade;
- Proteção e conservação de bens culturais;
- Política de conservação;
- Patrimônio, Cidade e Cultura;
- Gestão do Patrimônio Cultural;
- Memória e Patrimônio.

**2ª. Etapa (eliminatória e classificatória):** Avaliação do pré-projeto de pesquisa dos candidatos aprovados na Primeira Etapa. Serão considerados aprovados os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 7,00 (sete).

**3ª. Etapa (eliminatória e classificatória):** Prova de língua estrangeira pelos candidatos que obtiverem média igual ou superior a 7,00 (sete) nas etapas anteriores com duração de três horas. A verificação da competência em leitura será avaliada por meio da tradução e/ou da resposta a questões de compreensão de um texto. O candidato poderá consultar dicionário impresso a sua escolha. Não será permitido o uso de qualquer equipamento eletrônico durante a realização da prova. A prova de língua estrangeira será eliminatória e classificatória, sendo exigida a nota mínima 5,00 (cinco).

**4ª. Etapa (eliminatória e classificatória):** Entrevista com os candidatos aprovados nas etapas anteriores. Serão considerados aprovados os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 7,00 (sete). Nesta etapa o candidato entregará os documentos comprobatórios na ordem do CV *Lattes* em formato digital (CD ou DVD-Rom).



2 – Serão considerados aprovados os candidatos que obtiverem nota final maior ou igual a 7,0 (sete) consoante o cálculo da média ponderada conforme tabela abaixo:

Etapas	1ª. Etapa	2ª. Etapa	3ª. Etapa	4ª. Etapa	Média Final
Peso	4,0	3,0	1,0	2,0	10,0
Nota Mínima	7,50	7,00	5,00	7,00	≥ 7,00

Média Final:  $E-I(x4) + E-II(x3) + E-III(x2) + E-IV(x1) \div 10 = MF$

Exemplo:  $(7,50 \times 4) + (7,00 \times 3) + (5,00 \times 1) + (7,00 \times 2) \div 10 = 7,00$

## V – BIBLIOGRAFIA PARA A PROVA ESCRITA

BEZERRA DE MENEZES, Ulpiano B. A cidade como bem cultural. V. H. Mori, M. C. de Souza, R. Bastos, H. Gallo (orgs) *Patrimônio: atualizando o debate*. São Paulo: 9SR/IPHAN, 2006.

CASTRO, Sonia Rabello de. *O Estado na preservação de bens culturais*. Rio de Janeiro: IPHAN, 2009. CDD 344.0981.

CHOAY, Françoise. *Alegoria do patrimônio*. Tradução de Luciano Vieira Machado. 4ª ed. São Paulo: Estação Liberdade: UNESP, 2006. ISBN 978-85-7448-030-5.

CURY, Isabelle (org.). *Cartas Patrimoniais*. Rio de Janeiro: IPHAN, 2000. ISBN 85-7334-015-0

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. O patrimônio como categoria de pensamento. In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (Orgs.). *Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro: DP&A, 2003. ISBN 85-7490-241-1.

KI-ZERBO, Joseph. Teorias relativas às “raças” e história da África. \_\_\_\_\_ (Org.). *História geral da África, I: Metodologia e pré -história da África*. 2.ed. rev. – Brasília: UNESCO, 2010.

LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Tradução Bernardo Leitão. Campinas; SP: Editora da UNICAMP, 1990. ISBN 85-268-0180-5

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. 9ª ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2004. ISBN 85-7490-293-4.

## VI – RESULTADOS

Serão considerados aprovados os candidatos que obtiverem média final maior ou igual a 7,00 (sete) após as quatro etapas da seleção.



**OBS.:** Os pedidos de revisão deverão ser encaminhados para o e-mail do Programa **ppgpacs@ufrj.br** em até três dias que se seguirem à divulgação oficial dos resultados, conforme o calendário.

## **VII - CALENDÁRIO DO EXAME DE SELEÇÃO**

- 01) Divulgação da relação de candidatos cujas inscrições tenham sido homologadas: 15/06/2018;
- 02) Prova escrita: 18/06/2017, às 9:00 horas, no Instituto Multidisciplinar;
- 03) Divulgação da relação de candidatos aprovados na prova escrita: 22/06/2018;
- 04) Interposição de recursos da prova escrita na Sala da Secretaria do Curso, no Prédio de Pós-Graduação, anexo ao Instituto Multidisciplinar: 25/06/2018;
- 05) Divulgação dos resultados das interposições da prova escrita: 26/06/2018;
- 06) Divulgação da avaliação do pré-projeto: 29/06/2018;
- 07) Interposição de recursos do pré-projeto: 02/07/2018;
- 08) Divulgação dos resultados das interposições de anteprojetos: 03/07/2018;
- 09) Prova de língua estrangeira: 04/07/2018 a partir das 9:00 horas, no Instituto Multidisciplinar;
- 10) Divulgação da relação de candidatos aprovados na Prova de língua estrangeira: 06/07/2018;
- 11) Interposição de recursos da Prova de língua estrangeira: 09/07/2018;
- 12) Divulgação dos resultados das interposições da Prova de língua estrangeira: 10/07/2018;
- 13) Entrevista: 11 e/ou 12/07/2018, às 9:00 horas no Instituto Multidisciplinar;
- 14) Divulgação da avaliação da prova de entrevista: 13/07/2018;
- 15) Interposição de recursos da prova de entrevista: 16/07/2018;
- 16) Divulgação dos resultados das interposições da prova de entrevista: 17/07/2018;
- 17) Divulgação do resultado final: 18/07/2018;
- 18) Interposição de recursos do resultado final: 19/07/2018;
- 19) Divulgação dos resultados das interposições de recursos do resultado final: 20/07/2018
- 20) Divulgação da classificação final: 23/07/2018.

**OBS:** Os resultados de cada fase do processo seletivo serão divulgados no sítio eletrônico do Programa **<http://cursos.ufrj.br/posgraduacao/ppgpacs/>**

## **X - COMISSÃO DE SELEÇÃO:**

Membros Titulares:

Prof. Dr. Cláudio Antonio Santos Lima Carlos

Prof. Dr. Fábio Ricardo Reis de Macedo

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Mônica de Souza Nunes Martins (Presidente)



Prof. Dr. Otair Fernandes de Oliveira  
Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Raquel Alvitos Pereira

Membros suplentes:

Prof. Dr. Alexandre Lazarri  
Prof. Dr. Arthur Gomes Valle  
Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Elis Regina Barbosa Angelo  
Prof. Dr. Júlio Cesar Ribeiro Sampaio

### **Observações:**

- 1) Não serão homologadas inscrições com documentação incompleta.
- 2) As instruções para a redação do pré-projeto devem ser rigorosamente obedecidas. O não cumprimento destas instruções implicará em eliminação automática do candidato.
- 3) Os candidatos que forem classificados serão selecionados e chamados para matrícula de acordo com sua ordem de classificação.
- 4) Em caso de empate de médias, o desempate será feito pela nota da Prova Escrita. Se o empate persistir, pela nota do pré-projeto. Se mesmo assim persistir, pela nota da Entrevista.
- 5) Em caso de desistências, poderão ser chamados outros candidatos aprovados, seguindo a ordem de classificação.
- 6) O PPGPACS não tem compromisso com o preenchimento de todas as vagas.
- 7) Os candidatos não selecionados poderão retirar os documentos apresentados para a inscrição no prazo de até 60 (sessenta) dias após a divulgação do resultado final, na secretaria do PPGPACS, com agendamento prévio por e-mail. Findo este prazo, os documentos serão descartados.
- 7) Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão do Exame de Seleção.

**Julio Cesar Ribeiro Sampaio**  
Coordenador do Programa de  
Pós-Graduação em Patrimônio, Cultura e Sociedade



## ANEXO I

### Modelo de pré-projeto<sup>1</sup>

#### 1 - Capa

- a. Título do pré-projeto
- b. Linha de Pesquisa
- c. Ano/local
- d. “Programa de Pós-Graduação em PATRIMÔNIO, CULTURA E SOCIEDADE da UFRRJ-PPGPACS - Seleção 2017\2018”

#### 2- Introdução

#### 3- Caracterização do problema

#### 4 - Justificativa (relevância e/ou originalidade)

#### 5 - Objetivos

#### 6 - Referenciais teóricos

#### 7 - Metodologia

#### 8 – Cronograma

#### 9 – Bibliografia

---

1 As páginas devem ser numeradas.



## ANEXO 2

### Linhas de pesquisa e docentes

#### **Linha 1: Patrimônio Cultural: Identidades e Sociedade**

Tem como preocupação central a discussão do Patrimônio Cultural (tangível e não tangível) a partir dos diferentes fenômenos identitários, que de um lado se expressam por meio de signos, linguagens etc., e por outro, manifestam-se por meio de saberes tradicionais, festas e celebrações religiosas, artísticas etc. a partir das vivências sociais responsáveis em maior ou menor grau pelo amalgama social. Trata-se aqui de um lado de priorizarmos as experiências e práticas sociais cotidianas que envolvem a construção do sujeito coletivo, bem como a construção das manifestações culturais e simbólicas, imagéticos e comportamentais concernentes à produção de processos identitários individuais ou coletivos.

**Docentes:** Alexandre Lazzari , Arthur Gomes Valle , Elis Regina Barbosa Angelo , Euler David de Siqueira , Marcos José de Araújo Caldas, Mônica de Souza Nunes Martins , Otair Fernandes de Oliveira .

#### **Linha 2: Patrimônio Cultural: Memória e Sociedade**

Tem como foco o estudo do Patrimônio Cultural (material e imaterial) ligado aos lugares de Memória a partir das instituições, entidades e movimentos sociais, ou correntes de pensamento, considerados também em sua interface material, a partir dos objetos (móveis, imóveis e semoventes), dos modos de produção, da realização, construções e modos de conservação, materiais constitutivos, etc., reivindicando assim diferentes saberes como por exemplo, a História, a Arte, a Arqueologia, a Arquitetura, o Urbanismo, o Turismo etc. grupos envolvidos, suas atividades e as implicações de ambos os casos na autenticidade e integridade dos bens culturais em evidencia.

**Docentes:** Ana Paula Ribeiro de Araújo, Claudio Antonio Santos Lima Carlos, Fábio Pereira Cerdera, Fábio Ricardo Reis De Macedo, Isabela da Fátima Fogaça, Julio Cesar Ribeiro Sampaio, Raquel Alvitos Pereira.