

**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS  
CURSO DE SERVIÇO SOCIAL**

**I Semana de Reencontro do Curso de Serviço Social**

PROGRAMAÇÃO

Data: 21 a 23 de março de 2017

**Objetivo:**

- Proporcionar aos alunos diferentes espaços formativos, de modo a contribuir para uma formação de qualidade;
- Viabilizar momentos para fortalecer a Identidade do Curso de Serviço Social;

➤ **21/03/2017**

Local: ICSA

Horário: 13:00 às 17:00h

**Oficinas Simultâneas:**

Oficina 1: *Envelhecendo na sociedade capitalista*

Discente Claudia de O. Cândido e Prof<sup>ª</sup> Simone Tourino – 25 participantes (Local: Sala 18 – ICSA/ICHS - A confirmar)

Oficina 2: *Relações étnicas e diversidade no mundo infanto-juvenil*

Prof<sup>ª</sup> Alice Faria Signes – 25 participantes (Local: Sala 19 – ICSA/ICHS)

Oficina 3: *Saúde e Serviço Social*

Prof<sup>ª</sup> Rosilene Gomes de Azevedo Rodrigues – 25 participantes (Local: Sala Laboratório de Habitação – ICSA/ICHS)

*OBS.: Para participar em uma dessas oficinas, é necessário se inscrever previamente devido ao número de vagas de cada uma delas. As inscrições devem ser feitas exclusivamente pelo e-mail da coordenação do Curso de Serviço Social ([coordservsocial.ufrj@gmail.com](mailto:coordservsocial.ufrj@gmail.com)).*

➤ **22/03/2017**

Horário: 13:00 às 17:00h

Local: Auditório Hilton Salles

Palestra: *A Reforma Psiquiátrica Brasileira e as Relações de Gênero*

**Ementa:** Trajetória da Reforma psiquiátrica no Brasil, a partir da década de 80. Desafios e Possibilidades. Perfil das cuidadoras de usuários da saúde mental.

Palestrante: Prof<sup>ª</sup> Dra. Rachel Gouveia Passos

➤ **23/03/2017**

Local: Auditório do CAIC

Oficina: *Arte e História na construção da Identidade do Curso de Serviço Social*

Horário: 13:00 às 15:00h

Prof<sup>ª</sup> Daiane Estevam e Ivone Felício

Som e Arte: *Teatro do Oprimido e o Cantor Agnaldo (aluno do Curso de Serviço Social) e sua banda.* Horário: 15:00 às 17:00h

*OBS.: Para receber o certificado, é necessário ter no mínimo 75% de frequência no evento.*