



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
DEPARTAMENTO DE ARTE E CULTURA

EDITAL DE SELEÇÃO Nº.01 / 2017/ PROEXT

**EDITAL PARA BOLSAS DE APOIO
TÉCNICO-ADMINISTRATIVO E
CADASTRO DE RESERVA PARA
ALUNOS DOS CURSOS DE
GRADUAÇÃO DA UFRRJ**

A Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro - UFRRJ - comunica aos interessados que se encontram abertas as inscrições para 20 (vinte) vagas de **BOLSISTAS DE APOIO TÉCNICO** para atendimento às atividades realizadas no DEPARTAMENTO DE ARTE E CULTURA (DAC- PROEXT).

Os bolsistas aprovados serão financiados com recursos institucionais da UFRRJ e estarão vinculados ao Departamento de Arte e Cultura/PROEXT para desenvolvimento das seguintes atividades com o objetivo de:

- 1) Complementação profissional cidadã dos graduandos;
- 2) Desenvolver atividades com a equipe do Departamento de Arte e Cultura para a difusão da arte, cultura, memória, patrimônio na Universidade e comunidade de Seropédica e entorno.

1. Das vagas:

Serão oferecidas 20 vagas para preenchimento no início do período letivo de 2017-1 e será criado cadastro de reserva para outras modalidades.

1.1 Para preenchimento de vagas:

SETOR	PERFIL/CURSO	ATIVIDADES	Nº DE VAGAS
Centro de Arte e Cultura – CAC 1 - Dança; 2 - Música; 3 - Canto; 4 - Piano / Teclado; 5 - Violão; 6 - Defesa Pessoal para mulheres; 7 - Artes Circenses; OBS: nem todas as vagas poderão ser necessariamente ser ocupadas.	1. Experiência e habilidade em alguma dança específica; 2. Experiência em música e habilidade em algum instrumento musical específico; 3. Experiência e habilidade em Canto, Teoria Musical e técnicas afins; 4. Experiência e habilidade em Teclado / Piano, Teoria musical e técnicas afins; 5. Experiência e habilidade em Violão, Teoria Musical e técnicas afins. 6. Experiência e habilidade em defesa pessoal voltado para o público feminino. 7. Experiência e habilidade em alguma arte circense específica. Curso: Qualquer graduação	- Lecionar as oficinas nas modalidades exigidas no edital para turmas das comunidades vizinhas e acadêmica de acordo com a demanda - Apoio na organização de eventos do Departamento de Arte e Cultura. - Participação em atividades de divulgação de arte e cultura. - Disponibilidade obrigatória às terças no horário de 9:00 às 11:00 para reuniões semanais e atividades de formação.	12

Design gráfico – DAC	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecimento de Photoshop, Illustrator e/ou Corel Draw; - Afinidade com redes sociais e internet; - Necessário a apresentação de portfólio. <p>Curso: Qualquer graduação;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Criação de material gráfico para o departamento de Arte e Cultura; - Atuação nas redes sociais. 	01
Núcleo de Produção Cultural “Seu Gusta” / CineCasulo	<ul style="list-style-type: none"> - Experiência em organização de ações e eventos culturais; - Conhecimento cinematográfico; - Domínio do pacote Office; - Interesse por elaboração de estratégias, ações e campanhas de arte e cultura em geral; - Afinidade com redes sociais e internet; - Disponibilidade de horário noturno. <p>Curso: Qualquer Graduação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Auxílio no planejamento, organização e execução de ações relacionadas à atividades cinematográficas; - Auxílio no planejamento, apuração e execução de ações e eventos de arte e cultura do setor; - Criação de conteúdo para redes sociais para comunicação interna e externa; 	01
Centro de Memória – Memória e Patrimônio	<ul style="list-style-type: none"> - Interesse em ações e eventos de memória e patrimônio; - Domínio do pacote Office; - Interesse por elaboração de estratégias, ações e campanhas de difusão da memória e do patrimônio; - Afinidade com redes sociais e internet; - Disponibilidade de horário matutino e/ou vespertino. <p>Curso: História</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Auxílio na organização de eventos e ações relacionados à memória e patrimônio; - Organização e manutenção de acervo, reserva técnica e salão de exposição; - Recepção de visitantes; - Criação de conteúdo para redes sociais para comunicação interna e externa; - Realização de pesquisa em áreas relacionadas à memória e patrimônio; - Organização e cuidado do espaço e do material utilizados em suas atividades. 	03
Centro de Memória - Restauração e Conservação	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecimentos básicos de arquitetura, e arte brasileira; teoria e técnicas de restauração de papel; experiência prática no processo de limpeza mecânica e higienização do restauro; - Domínio do pacote Office; - Conhecimento de desenho e técnicas de representação gráfica de arquitetura; <p>Cursos: Arquitetura / Belas Artes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação, análise, registro e catalogação de desenhos e plantas históricas relacionadas à construção do campus Seropédica da UFRRJ; - Atividades relacionadas à conservação preventiva e guarda de desenhos e plantas históricas relacionadas à construção do campus da Seropédica da UFRRJ; - Organização e cuidado do espaço e do material utilizados em suas atividades. 	02
Departamento de Arte e Cultura – Auxiliar de palco	<ul style="list-style-type: none"> - Domínio do pacote Office; - Auxiliar atividades de formatura e estrutura de eventos no Auditório Gustavo Dutra; <p>Curso: Qualquer Graduação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Auxílio na organização de cerimônias de formatura; - Organização e cuidado do espaço e do material utilizados em suas atividades. 	01

2. Para cadastro de reserva:

Os candidatos deverão se inscrever especificando o local de atuação.

SETOR	PERFIL/CURSO	ATIVIDADES	Nº DE VAGAS
Centro de Arte e Cultura – CAC 1 - Dança; 2 - Música; 3 - Canto; 4 - Piano / Teclado; 5 - Violão; 6 - Defesa Pessoal para mulheres; 7 - Artes Circenses; OBS: nem todas as vagas poderão ser necessariamente ser ocupadas.	1. Experiência e habilidade em alguma dança específica; 2. Experiência em música e habilidade em algum instrumento musical específico; 3. Experiência e habilidade em Canto, Teoria Musical e técnicas afins; 4. Experiência e habilidade em Teclado / Piano, Teoria musical e técnicas afins; 5. Experiência e habilidade em Violão, Teoria Musical e técnicas afins. 6. Experiência e habilidade em defesa pessoal voltado para o público feminino. 7. Experiência e habilidade em alguma arte circense específica. . Curso: Qualquer graduação	- Lecionar as oficinas nas modalidades exigidas no edital para turmas das comunidades vizinhas e acadêmica de acordo com a demanda . - Apoio na organização de eventos do Departamento de Arte e Cultura. - Participação em atividades de divulgação de arte e cultura. - Disponibilidade obrigatória às terças no horário de 9:00 às 11:00 para reuniões semanais e atividades de formação.	7
Auxiliar de sistema de informação	-Afinidade com Windows - Montagem e manutenção de microcomputadores - Afinidade com redes sociais e internet;	- Auxiliar no sistema de informação do Departamento de Arte e Cultura	01

2. NÚMERO DE VAGAS, CARGA HORÁRIA, VALOR E PERÍODO DE VIGÊNCIA DA BOLSA

2.1 Serão oferecidas 20 vagas para BOLSISTA DE APOIO TÉCNICO para atuação no *campus* Seropédica.

2.2. A carga horária do bolsista deverá contemplar 16 horas semanais.

2.3. A bolsa terá vigência de 10 (dez) meses, com início em 17 de abril de 2017.

2.4 O valor da bolsa é de R\$ 320,00 mensais.

3. CONDIÇÕES PARA SE CANDIDATAR ÀS BOLSAS

O candidato deverá:

3.1. Ser aluno de um dos cursos de graduação, regulamente matriculado na UFRRJ, a partir do 1º período, dos cursos especificados para cada setor;

3.2. Ter disponibilidade de carga horária comprovada;

3.3. Os candidatos para a vaga no Núcleo de Produção Cultural “Seu Gusta”/Cine Casulo devem ter conhecimento de organização de ações e eventos culturais e cinematográficos;

3.4. Não ter vínculo empregatício ou acúmulo de bolsas no período de desenvolvimento das atividades.

4. PRAZO DE INSCRIÇÃO DOS BOLSISTAS

4.1. **Prazo: 20 DE MARÇO DE 2017 A 31 DE MARÇO DE 2017**

4.2. **Local:** Centro de Memória da UFRRJ, sala 07, Pavilhão Central.

4.3. **Horário:** 09h às 11h e 14h às 16h.

5. Documentos necessários para a inscrição

5.1. Formulário de inscrição devidamente preenchido;

5.2. *Curriculum* com as competências exigidas nas áreas de interesse do candidato;

5.3. Declaração de matrícula e grade de horário;

5.4. Os candidatos à vaga no Núcleo de Produção Cultural Seu Gusta/Cine Casulo deverão apresentar carta de apresentação com as experiências na área cultural.

5.5. Os candidatos deverão entregar a documentação em envelope lacrado no Centro de Memória, sala 07 do P1.

6. VINCULAÇÃO E ATRIBUIÇÕES DO BOLSISTA

6.1. Os bolsistas selecionados estarão diretamente vinculados ao Departamento de Arte e Cultura da Pró-Reitoria de Extensão e desenvolverão as atividades relacionadas no quadro de vagas presentes neste Edital.

7. PROCESSO DE SELEÇÃO E COMISSÃO JULGADORA

7.1. A seleção dos bolsistas correrá através da análise dos itens abaixo:

- a) Análise do currículo e demais documentos enviados na inscrição;
- b) Os candidatos aprovados na 1ª etapa serão chamados para entrevista.

7.2. Todas as etapas do processo seletivo serão realizadas por uma comissão de avaliação nomeada pela Pró-Reitora de Extensão e será composta pela Pró-Reitora Adjunta, pela Chefia do Departamento de Arte e Cultura e por um coordenador técnico da área escolhida.

8. ETAPAS DA SELEÇÃO

INSCRIÇÃO	20 DE MARÇO A 31 DE MARÇO DE 2017
ANÁLISE DOS CURRÍCULOS E DEMAIS DOCUMENTOS ENVIADOS NA INSCRIÇÃO.	03 DE ABRIL A 05 DE ABRIL DE 2017
LISTAGEM DOS CANDIDATOS SELECIONADOS E DOS HORÁRIOS DAS ENTREVISTAS	06 DE ABRIL DE 2017
REALIZAÇÃO DAS ENTREVISTAS	10 DE ABRIL DE 2017
DIVULGAÇÃO DO RESULTADO FINAL	14 DE ABRIL DE 2017
INÍCIO DAS ATIVIDADES	17 DE ABRIL DE 2017

*** Não serão aceitas inscrições fora do prazo determinado nesse edital.**

*** Todos os casos omissos serão avaliados pela comissão de avaliação.**

Seropédica, 16 de março de 2017.

Katherina Coumendouros
Pró-Reitora de Extensão