



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
DEPARTAMENTO DE ARTE E CULTURA

EDITAL DE SELEÇÃO Nº. 02/2016/PROEXT

**BOLSAS DE APOIO TÉCNICO-
ADMINISTRATIVO POR EDITAL
PARA ALUNOS DOS CURSOS DE
GRADUAÇÃO DA UFRRJ**

A Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro - UFRRJ - comunica aos interessados que se encontram abertas as inscrições para **BOLSISTAS DE APOIO TÉCNICO** para atendimento às atividades realizadas no DEPARTAMENTO DE ARTE E CULTURA (DAC- PROEXT) de acordo com os locais e atividades elencadas abaixo.

Os bolsistas aprovados serão financiados com recursos institucionais da UFRRJ e estarão vinculados ao Departamento de Arte e Cultura/PROEXT com o objetivo de:

- 1) Complementação profissional cidadã dos graduandos;
- 2) Oferecer oportunidades para o desenvolvimento acadêmico, cultural e profissional, nos diferentes ambientes da Universidade, tendo como fundamento a responsabilidade ética e social e que as ações de assistência estudantil estejam vinculadas ao desenvolvimento de atividades de ensino, pesquisa e extensão;
- 3) Desenvolver atividades com a equipe do Departamento de Arte e Cultura para a difusão da arte, cultura, incentivo à prática de atividades de artes plásticas, artes cênicas, dança e música na Universidade e comunidade de Seropédica e entorno.

| ÁREA DE ATUAÇÃO | PERFIL | ATIVIDADES | Nº DE VAGAS |
|---|--|--|------------------|
| ARTES VISUAIS 1. Pintura 2. Cerâmica 3. Arte Urbana 4. Quadrinhos 5. Desenho Artístico 6. ModeloVivo/Preparatório THE Belas Artes 7. Artesanato 8. Costura 9. Fotografia | <ol style="list-style-type: none">1. Experiência, domínio e habilidade em pintura e técnicas afins.2. Experiência, domínio e habilidade em cerâmica e técnicas afins.3. Experiência, domínio e habilidade em artes relacionadas à cultura urbana (grafitti, stencil e tag) e técnicas afins.4. Experiência, domínio e habilidade em Quadrinhos (HQ e Mangá) e técnicas afins.5. Experiência, domínio e habilidade em desenho artístico e técnicas afins.6. Experiência, domínio e habilidade em desenho de modelo vivo e desenho de observação e técnicas afins.7. Experiência, domínio e habilidade em técnicas de artesanato (patchwork, decoupage, bijuteria e outros) e técnicas afins.8. Experiência, domínio e habilidade em costura (modelagem, bordado, ponto cruz e outros) e técnicas afins.9. Experiência, domínio e habilidade em fotografia e técnicas afins. | <ul style="list-style-type: none">- Lecionar as oficinas nas modalidades exigidas no edital para turmas da comunidade de Seropédica e Acadêmica de acordo com as demandas.- Apoio na organização de eventos do DAC.- Participação em atividades de divulgação de arte e cultura. | 09 (nove) |

| | | | |
|---|--|---|--------------------|
| | <p>PERFIS COMUM PARA TODAS AS MODALIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interesse por elaboração de estratégias, ações e campanhas de difusão da arte. - Experiência de ensino em cada modalidade do edital. - Qualquer curso de graduação com disponibilidade de carga horária. - Participar de curso de formação. | | |
| <p>DANÇA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Forró/Dança de Salão 2. Dança do Ventre 3. Samba/Funk 4. Balé 5. Danças Regionais | <ol style="list-style-type: none"> 1. Experiência, domínio e habilidade em forró e dança de salão. 2. Experiência, domínio e habilidade em dança do ventre. 3. Experiência, domínio e habilidade em samba e funk (passinho). 4. Experiência, domínio e habilidade em balé. 5. Experiência, domínio e habilidade em danças regionais (coco, ciranda, jongo, quadrilha junina e outras) <p>PERFIS COMUM PARA TODAS AS MODALIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interesse por elaboração de estratégias, ações e campanhas de difusão da arte. - Experiência de ensino em cada modalidade do edital. - Qualquer curso de graduação com disponibilidade de carga horária. - Participar de curso de formação | <p>-Lecionar as oficinas nas modalidades exigidas no edital para turmas da comunidade de Seropédica e Acadêmica de acordo com as demandas.</p> <p>- Apoio na organização de eventos do DAC.</p> <p>-Participação em atividades de divulgação de arte e cultura.</p> | 06 (seis) |
| <p>MÚSICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Violão 2. Percussão 3. Canto | <ol style="list-style-type: none"> 1. Experiência, domínio e habilidade em violão. 2. Experiência, domínio e habilidade em percussão (caixa, bumbo, tamborim e outros). 3. Experiência, domínio e habilidade em canto e/ou coral. <p>PERFIS COMUM PARA TODAS AS MODALIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interesse por elaboração de estratégias, ações e campanhas de difusão da arte. - Experiência de ensino em cada modalidade do edital. - Qualquer curso de graduação com disponibilidade de carga horária. - Participar de curso de formação | <p>-Lecionar as oficinas nas modalidades exigidas no edital para turmas da comunidade de Seropédica e Acadêmica de acordo com as demandas.</p> <p>- Apoio na organização de eventos do DAC.</p> <p>-Participação em atividades de divulgação de arte e cultura.</p> | 03 (três) |
| <p>OUTROS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teatro 2. Artes Circenses 3. Capoeira 4. História da Arte | <ol style="list-style-type: none"> 1. Experiência, domínio e habilidade em artes cênicas. 2. Experiência, domínio e habilidade em artes circenses (tecido acrobático, malabares, palhaçaria). 3. Experiência, domínio e habilidade em capoeira. 4. Experiência, domínio e habilidade em história da arte. <p>PERFIS COMUM PARA TODAS AS MODALIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interesse por elaboração de estratégias, ações e campanhas de difusão da arte. | <p>-Lecionar as oficinas nas modalidades exigidas no edital para turmas da comunidade de Seropédica e Acadêmica de acordo com as demandas.</p> <p>- Apoio na organização de eventos do DAC.</p> <p>-Participação em atividades de divulgação de arte e cultura.</p> | 04 (quatro) |

| | | | |
|--|---|--|-------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Experiência de ensino em cada modalidade do edital. - Qualquer curso de graduação com disponibilidade de carga horária. - Participar de curso de formação | | |
| <p>MEMÓRIA, PATRIMÔNIO E CULTURA</p> <p>1. Educação Patrimonial e Memória</p> <p>2. Restauração e Conservação</p> <p>3. Eventos</p> | <p>1. Experiência, domínio e habilidade em ações e eventos de memória e patrimônio.</p> <p>2. Experiência, domínio e habilidade básica em teoria e técnicas de restauração de papel.</p> <p>3. Experiência, domínio e habilidade na produção e execução de eventos.</p> <p>PERFIL</p> <p>1. Interesse por elaboração de estratégias, ações e campanhas de difusão da memória e do patrimônio. Para discentes do curso de História Matutino. Participar de curso de formação</p> <p>2. Interesse por elaboração de estratégias e ações de restauração e conservação de papéis. Para discentes do curso de Belas Artes, que tenham cursado a disciplina Conservação e Restauro. Participar de curso de formação</p> <p>3. Interesse por elaboração de estratégias, ações e organização de eventos. Para discentes de qualquer curso de graduação. Participar de curso de formação</p> | <p>1. Auxílio na organização de eventos e ações relacionados à memória e patrimônio, à educação patrimonial; Organização e manutenção de acervo e reserva técnica e salão de exposição.</p> <p>2. Identificação, análise, registro e catalogação de desenhos, plantas arquitetônicas e papel. Atividades relacionadas à conservação preventiva e guarda de desenhos, plantas arquitetônicas e papel.</p> <p>3. Planejamento e execução de eventos; Auxílio na organização de eventos; Organização e cuidado do espaço e do material utilizados em suas atividades.</p> | 03 (vagas) |

1. CONDIÇÕES PARA SE CANDIDATAR ÀS BOLSAS

- 1.1 Ser estudante regular e ativo nos cursos de graduação presencial em um dos três *campi* da instituição;
- 1.2 Estar matriculado em no mínimo 03(três) disciplinas no período previsto para a vigência da bolsa;
- 1.3 Apresentar tempo disponível para dedicar-se às atividades previstas no edital de seleção, quando a modalidade exigir;
- 1.4 Comprovar sua situação socioeconômica.

2. NÚMERO DE VAGAS, CARGA HORÁRIA, VALOR E PERÍODO DE VIGÊNCIA DA BOLSA

- 2.1 Serão oferecidas 25 vagas para BOLSISTA DE APOIO TÉCNICO para atuação no *campus* Seropédica.
- 2.2 A carga horária do bolsista deverá contemplar 16 horas semanais de atividades na qual o bolsista estiver vinculado.
- 2.3 A bolsa terá vigência de 10 (dez) meses, com início em 01 de abril de 2016 e encerramento em 28 de fevereiro de 2017, podendo ser prorrogado por igual período;
- 2.4 O valor da bolsa é de R\$ 320,00 mensais.

3. PRAZO DE INSCRIÇÃO DOS BOLSISTAS

- 3.1 **Prazo: 07 DE MARÇO DE 2016 A 18 DE MARÇO DE 2015.**
- 3.2 **Local:** Centro de Memória da UFRRJ, sala 07, Pavilhão Central.
- 3.3 **Horário:** 08h às 17h.

4. DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA A INSCRIÇÃO

- 4.1** Formulário de inscrição devidamente preenchido;
- 4.2** *Curriculum* com as competências exigidas nas áreas de interesse do candidato;
- 4.3** Declaração de matrícula, grade de horário e histórico escolar e envelope com documentação de comprovação da situação socioeconômica;
- 4.4** Declaração comprobatória da condição socioeconômica, para o caso dos estudantes que ingressaram pelo sistema de cotas ou que sejam beneficiários do PNAES, SETEC, bolsa permanência (alimentação, transporte, moradia e apoio didático-pedagógico), bolsa atividade no RU ou residentes do alojamento universitário da UFRRJ. A declaração deve ser expedida pelos setores responsáveis.

Os candidatos deverão se inscrever especificando a área de atuação.

5. VINCULAÇÃO E ATRIBUIÇÕES DO BOLSISTA

- 5.1** Os bolsistas selecionados estarão diretamente vinculados ao Departamento de Arte e Cultura da Pró-Reitoria de Extensão e desenvolverão as atividades relacionadas no quadro de vagas presentes neste Edital.

6. PROCESSO DE SELEÇÃO E COMISSÃO JULGADORA

- 6.1** A seleção dos bolsistas correrá através da análise dos itens abaixo:
- a) Análise do currículo e demais documentos enviados na inscrição;
 - b) Os candidatos aprovados na 1ª etapa serão chamados para entrevista.
 - c) Os candidatos aprovados e não classificados farão parte do cadastro de reserva do DAC.
- 6.2** Todas as etapas do processo seletivo serão realizadas por Comissão Julgadora A SER nomeada pela Pró-Reitora de Extensão.

7. ETAPAS DA SELEÇÃO

| | |
|---|-----------------------------------|
| INSCRIÇÃO | 07 DE MARÇO A 18 DE MARÇO DE 2016 |
| ANÁLISE DOS CURRÍCULOS REDAÇÃO E DEMAIS DOCUMENTOS ENVIADOS NA INSCRIÇÃO. | 21 DE MARÇO |
| LISTAGEM DOS CANDIDATOS SELECIONADOS E DOS HORÁRIOS DAS ENTREVISTAS | 22 DE MARÇO |
| REALIZAÇÃO DAS ENTREVISTAS | 24 DE MARÇO E 25 DE MARÇO |
| DIVULGAÇÃO DO RESULTADO FINAL | 29 DE MARÇO |

*** Não serão aceitas inscrições fora do prazo determinado nesse edital.**

*** Todos os casos omissos serão avaliados pela Comissão Julgadora.**

Seropédica, 04 de março de 2016.

Katherina Coumendouros
Pró-Reitora de Extensão