



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE
JANEIRO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
INSTITUTO TRÊS RIOS**



Edital nº 19/2019/PROEXT

A Pró-reitoria de Extensão da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro – UFRRJ torna público o lançamento do presente Edital e convoca os discentes matriculados nos cursos de graduação presenciais da UFRRJ e licenciandos do CEDERJ do Polo Três Rios, a participarem do processo de seleção pública, para concessão de 5 vagas de BOLSISTAS de tutor de disciplina e formação de cadastro de reserva, para atendimento às atividades realizadas no Projeto Prepara ENEM, em parceria com o Programa de Educação Tutorial Conexões de Saberes por uma Formação Integradora e Cidadã, no Instituto Três Rios.

A base legal está estabelecida sobre as diretrizes estabelecidas nesse edital e na Deliberação nº 13, de 27 de fevereiro de 2012, que regulamenta o acúmulo de bolsas da UFRRJ, e a Deliberação CEPE n.º 142 de 13 de dezembro de 2018.

Os bolsistas aprovados serão financiados com recursos institucionais da UFRRJ e estarão vinculados ao Departamento de Arte e Cultura DAC/PROEXT.

1. NÚMERO DE VAGAS, CARGA HORÁRIA, VALOR E PERÍODO DE VIGÊNCIA DA BOLSA

1.1. Das Vagas:

a) **Tutor de disciplina:**

Português

Matemática

Biologia

Espanhol

Inglês

1.2. Carga horária:

- a) A bolsa terá carga horária de 16 horas semanais, distribuídas em atividades de: aulas, plantões, planejamento e orientação pedagógica.

- b) É necessário que o candidato tenha disponibilidade de, no mínimo, três turnos (entre manhãs e tardes) durante a semana para o desenvolvimento das atividades previstas.

1.3. Valor da bolsa: R\$ 400,00

1.4. Vigência da bolsa: março de 2019 a fevereiro de 2020.

Considerando a possibilidade de ocorrência de restrições de execução orçamentária e o imperativo do uso racional dos recursos públicos, a Coordenação do Projeto se reserva o direito de suspender, a qualquer momento, o processo seletivo ou a vigência da bolsa.

2. CONDIÇÕES PARA SE CANDIDATAR ÀS BOLSAS

Será considerado apto a participar do processo seletivo, o estudante que preencher aos seguintes critérios:

- a) Ser estudante regular e ativo, preferencialmente, dos cursos de graduação da UFRRJ, dos cursos de graduação em licenciatura do polo Três Rios do CEDERJ;
- b) Estar cursando do 1º período em diante;
- c) Apresentar carga horária disponível de 16 (dezesesseis) horas;
- d) Não possuir outra modalidade de bolsa acadêmica (PIBID, PIBIC, PROIC, Monitoria, Extensão, PET e afins), exceto bolsa ou auxílio de caráter estritamente assistencial, que não exija carga horária de trabalho obrigatória.

3. DAS INSCRIÇÕES DOS BOLSISTAS

- a) **Prazo:** 25 a 27 de março de 2019
- b) **Local:** Sala do PET Conexões de Saberes, 225B, 2º andar, de segunda a sexta-feira (exceto feriados) das 09h às 11h e das 14h às 19h.
- c) **Documentação:**
Inscrição presencial: a documentação deverá ser entregue em envelope lacrado identificado com a ficha de inscrição (ANEXO I) devidamente preenchida. O candidato deverá indicar para qual vaga/disciplina concorrerá.

4. DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA INSCRIÇÃO

- a) Cópia do documento de Identificação
- b) Currículo no modelo Lattes
- c) Comprovação das informações contidas no Currículo
- d) Cópia da grade de horário do período
- e) Cópia do histórico escolar atualizado
- f) Cópia do Cadastro de Pessoa Física (CPF)
- g) Cópia do comprovante de conta corrente em nome do próprio estudante, **sendo vedada a indicação de contas do tipo: salário e poupança**. Caso o candidato não possua conta corrente, sua abertura e comprovação poderão ser providenciadas após sua aprovação neste processo seletivo.

5. ATRIBUIÇÕES DO BOLSISTA

5.1. Tutor de disciplina:

- a) Elaborar o Programa da disciplina e realizar aulas, plantões e outras atividades didáticas sob a orientação da coordenação pedagógica e em horários pré-estabelecidos;
- b) Elaborar material didático-pedagógico e organizar provas simuladas utilizados no curso preparatório;
- c) Participar das reuniões de planejamento pedagógico programada pelos coordenadores do projeto;
- d) Participar da organização e da realização das atividades interdisciplinares (aulas especiais, trabalhos de campo, oficinas, etc.) e contribuir com a atualização do conteúdo das mídias sociais do projeto;
- e) Elaborar relatório anual das atividades pedagógicas realizadas na disciplina;
- f) Ter assiduidade e pontualidade com todas as atividades do projeto;

6. PROCESSO DE SELEÇÃO

Todas as etapas do processo de seleção serão eliminatórias.

6.1 Tutor de disciplina:

A seleção se dará em três etapas.

- a) Análise de currículo – peso 1;
- b) Entrevista – peso 1;
- c) Prova didática – peso 2;

6.2 Itens avaliados na seleção

6.2.1 Currículo

Itens de avaliação	Pontuação
Média do desempenho acadêmico no último período letivo no Curso de Graduação (Coeficiente de Rendimento - CR)	De 0,0 a 4,9 = 0,0 De 5,0 a 7,0 = 3,0 De 7,0 a 9,0 = 6,0 De 9,0 a 10,0 = 10,0
Experiência em curso Preparatório para o ENEM	15 pontos
Modalidade do curso de graduação	Licenciatura=15,0 Bacharelado=10,0
Participação em projetos de ensino, pesquisa ou extensão (por semestre de atividade)	2,0 cada (Máximo 10 pontos)
Total de Pontos	Máximo de 50 pontos

6.2.2 Entrevista

Itens de avaliação	Pontuação
Capacidade de expressar bem as experiências relatadas no currículo da autocrítica à aula dada	12,5 pontos
Justificativa do interesse pelo projeto	12,5 pontos
Conhecimento e domínio técnico da área de atuação, inclusive tecnologicamente	12,5 pontos
Organização das ideias	12,5 pontos

Total de Pontos	Máximo de 50 pontos
-----------------	---------------------

a) A entrevista ocorrerá imediatamente após a realização da prova didática.

6.2.3 Prova didática

Itens de avaliação	Pontuação
Abordagem de ideias centrais do ponto sorteado	12,5 pontos
Uso adequado do tempo	6,5 pontos
Uso adequado do material didático	6,0 pontos
Organização na exposição dos conteúdos (introdução, desenvolvimento e conclusão)	25,0 pontos
Total de Pontos	Máximo de 50 pontos

- a) A Prova Didática terá duração de até 20 minutos, devendo o candidato ministrar aula diante da Banca Examinadora sobre um dos 5 temas indicados no **ANEXO II**.
- b) Dentre os 5 temas indicados, a Banca Examinadora promoverá, na presença do candidato, o sorteio de dois deles, e o candidato escolherá um entre os dois sorteados, sobre o qual ministrará sua aula.
- c) Ao longo da Prova Didática, o candidato poderá utilizar material de consulta.
- d) Na Prova Didática, a Banca Examinadora avaliará os itens expostos no Edital de abertura do Processo Seletivo (6.2.3), levando também em consideração para a nota final os seguintes critérios:
- i. Dinamismo e desenvoltura na apresentação do conteúdo do tema sorteado;
 - ii. Desempenho do candidato em sala de aula quanto à postura e ao uso de materiais didáticos;
 - iii. Utilização e adequação de exemplos relacionados ao tema da aula.
- e) Os (as) candidatos (as) a Tutor (a) de Disciplina do Pré - Enem 2019 que apresentarem seus planos de aula serão pontuados.

7. CRONOGRAMA

Evento	Data
Divulgação do Edital e Inscrições	25 de março a 27 de março/2019
Divulgação da lista dos candidatos com o dia, horário e local para a realização das entrevistas e prova didática.	28 de março de 2019
Realização da prova didática e entrevistas	29 de março de 2019
Resultado final	30 de março de 2019
Assinatura do Termo de Compromisso (sala do PET) e período para planejamento das atividades	1º de abril de 2019, entre 14 e 20 h
Início das atividades do curso	1º de abril de 2019

8. CONSIDERAÇÕES FINAIS

- 8.1.** Os candidatos terão a garantia de total sigilo relativo a todas as informações prestadas.
- 8.2.** A simples entrega da documentação requerida para inscrição não garante aprovação nesta seleção, devendo o candidato seguir as instruções constantes no presente edital.
- 8.3.** Toda e qualquer situação pendente deve ser encaminhada à Coordenação do Curso Preparatório para análise.
- 8.4.** Os casos não previstos neste Edital deverão ser apreciados e definidos pela PROEXT ou por instância superior.
- 8.5.** O processo seletivo será válido por 01 (um) ano a contar da data da publicação dos resultados, podendo ser prorrogado, a critério da Instituição. A constatação de quaisquer irregularidades nos requisitos implicará na desclassificação do(a) candidato(a), a qualquer tempo, sem prejuízo das medidas legais cabíveis.

Três Rios, 25 de março de 2019.

Roberto Carlos Costa Lelis
Pró-Reitor de Extensão

ANEXO I

Disciplina	Pontos a serem sorteados	Sugestões Bibliográficas
Português	<ol style="list-style-type: none"> 1. História e crítica da literatura brasileira: Periodização literária no Brasil. 2. Texto e discurso: Condições de produção textual 3. Regência nominal e verbal; crase. 4. Textos e funções da linguagem. 5. Classes de palavras e distribuição sintática. 	<p>AGUIAR e SILVA, Vítor Manuel. Teoria da literatura. Coimbra: Almedina, 1986.</p> <p>ANTUNES, Irlandé. Aula de Português: encontro & interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.</p> <p>AUERBACH, Erich. Introdução aos estudos literários. São Paulo: Cultrix, 1972.</p> <p>AZEREDO, José Carlos de. Ensino de português: fundamentos, percursos, objetos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2007.</p> <p>_____. Gramática Houaiss da Língua Portuguesa. 3.ed. São Paulo: Publifolha, 2010.</p> <p>_____. Fundamentos de gramática do português. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.</p> <p>BAGNO, M. (org). Língua materna: letramento, variação e ensino. São Paulo: Parábola, 2002.</p> <p>_____. Nada na língua é por acaso: por uma pedagogia da variação linguística. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.</p> <p>_____. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Edições Loyola, 1999.</p> <p>BAKHTIN, Mikhail. Estética da Criação Verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1992.</p> <p>BARTHES, Roland. O prazer do texto. São Paulo: Perspectiva, 1977.</p> <p>BAZERMAN, Charles. Gêneros textuais, tipificação e interação. São Paulo: Cortez, 2005.</p> <p>BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. Rio de Janeiro: Lucerna, 2000.</p> <p>BENJAMIN, Walter. Obras Escolhidas: magia e técnica, arte e política. São Paulo: Brasiliense, 1985.</p> <p>BERNARDO, Gustavo. Conversas com um professor de literatura. Rio de Janeiro: Rocco, 2013.</p> <p>_____. Redação inquieta. Rio de Janeiro: Rocco, 1985.</p> <p>BOSI, Alfredo. Dialética da Colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.</p> <p>_____. História Concisa da Literatura Brasileira. São Paulo: Cultrix, 1994.</p> <p>BORTONI-RICARDO, Stella Maris et al (org.). Por que a escola não ensina gramática assim? São Paulo: Parábola Editorial, 2014.</p> <p>BRANDÃO, Sílvia Figueiredo & VIEIRA, Sílvia Rodrigues (org.). Ensino de gramática. Rio de Janeiro: Contexto, 2007.</p> <p>BRASIL. Orientações curriculares para o Ensino Médio: Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: MEC/SEB, 2006.</p> <p>BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua portuguesa. Brasília: MEC/SEF, 1998.</p>

BRONCKART, Jean-Paul. Atividades de linguagem, textos e discursos. Por um interacionismo sociodiscursivo. São Paulo: EDUC, 1999.

BUZEN, Cláécio & MENDONÇA, Márcia (orgs.). Português no Ensino Médio e formação do professor. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

CÂMARA, Joaquim Mattoso. Estrutura da língua portuguesa. Petrópolis: Vozes, 1989.

CANDIDO, Antonio. Educação pela noite. São Paulo: Ática, 1987.

_____. Ficção e confissão. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2006.

_____. Formação da Literatura Brasileira. v. 1 e 2, Belo Horizonte-Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.

_____. Na sala de aula. São Paulo: Ática, 2000.

_____. Vários escritos. São Paulo: Duas cidades. 1995.

_____. Literatura e Sociedade. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2006.

CARONE, Flávia de Barros. Subordinação e coordenação: confrontos e contrastes. São Paulo: Ática, 1993.

CASTILHO, A. T. A língua falada no ensino de português. São Paulo: Contexto, 2000.

CHARAUDEAU, Patrick. Linguagem e discurso: modos de organização. São Paulo: Contexto, 2008. Porto Alegre: Globo, 1978.

COELHO, Nelly Novaes. Literatura infantil: teoria, análise e didática. São Paulo: Moderna, 2000.

COLOMER, Teresa. Andar entre livros: a leitura literária na escola. São Paulo: Global, 2007.

COSSON, Rildo. Letramento literário: teoria e prática. 2.ed. 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2011.

COUTINHO, Afrânio. Introdução à Literatura no Brasil. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. Nova gramática do português contemporâneo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

DIONÍSIO, Ângela; MACHADO, Anna Rachel et al. Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

DUARTE, Eduardo de Assis & FONSECA, Maria Nazareth Soares (orgs.). Literatura e afrodescendência no Brasil: antologia crítica. Belo Horizonte: UFMG, 2011.

ECO, Umberto. Interpretação e superinterpretação. São Paulo: Martins fontes, 2001.

_____. Obra Aberta. São Paulo: Perspectiva, 1969.

FERRAREZI JUNIOR, Celso. Semântica para a educação básica. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

FILHO, Domício Proença. Estilos de época na literatura. São Paulo: Ática, 2001.

<p>Matemática</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proporcionalidade 2. Teoria dos Polinômios, Equações e Inequações Algébricas 3. Cálculo Diferencial e Integral de Funções Reais de uma ou duas variáveis reais 4. Matrizes, Determinantes e Sistemas Lineares 5. Geometria Euclidiana Plana. 	<p>ALENCAR, FILHO, E. Iniciação à Lógica Matemática, São Paulo, Ed. Nobel, 2002.</p> <p>ANTON, H.; RORRES, C. Álgebra Linear com Aplicações. Porto Alegre: Bookman, 2002.</p> <p>ANTON, H.; BIVENS, I. C.; DAVIS, S. Cálculo. Volumes 1 e 2. Porto Alegre: Bookman, 2007.</p> <p>BOULOS, P.; CAMARGO, I. Geometria Analítica: um tratamento vetorial. São Paulo: Prentice Hall, 2005.</p> <p>CARVALHO, P. C. P. et ali. Análise Combinatória e Probabilidades. Coleção Professor de Matemática. Rio de Janeiro: SBM, 1991.</p> <p>D'AMBROSIO, U. Educação Matemática: da teoria a prática. Campinas, SP: Papirus, 1997.</p> <p>DOLCE, O. Geometria Plana. Coleção Fundamentos de Matemática Elementar, Vol. 9, São Paulo: Atual, 2005.</p> <p>DOLCE, O. Geometria Espacial. Coleção Fundamentos de Matemática Elementar, Vol. 10, São Paulo: Atual, 2005.</p> <p>DOMINGUES, H. H.; IEZZI, G. Álgebra Moderna. São Paulo: Atual, 2003.</p> <p>ERDOS, Paul. As Mais Belas Demonstrações Matemáticas. Tradução da 5ª Edição. São Paulo, Editora Blucher , 2017.</p> <p>HAZZAN, S. Combinatória / Probabilidades. Coleção Fundamentos de Matemática Elementar, Vol. 5. São Paulo: Ed. Atual, 2009.</p> <p>HEFEZ. A. Elementos de Aritmética. Rio de Janeiro: SBM, 2006.</p> <p>IEZZI, G., MURAKAMI, C. Conjuntos/Funções. Coleção Fundamentos de Matemática Elementar, Vol. 1. São Paulo: Ed. Atual, 2004.</p> <p>_____, MURAKAMI, C., DOLCE, O. Logaritmos. Coleção Fundamentos de Matemática Elementar, Vol. 2. São Paulo: Ed. Atual, 2009.</p> <p>_____, Trigonometria. Coleção Fundamentos de Matemática Elementar, Vol. 3. São Paulo: Ed. Atual, 2009.</p> <p>_____, Sequências/Matrizes/Determinantes/Sistemas. Coleção Fundamentos de Matemática Elementar, Vol. 4. São Paulo: Ed. Atual, 2009</p> <p>_____, Complexos / Polinômios / Equações. Coleção Fundamentos de Matemática Elementar, Vol. 6. São Paulo: Ed. Atual, 2009.</p> <p>_____, Geometria Analítica. Coleção Fundamentos de Matemática Elementar, Vol. 7. São Paulo: Ed. Atual, 2004.</p> <p>_____, MURAKAMI, MACHADO, NILSON J. Limites/Derivadas/Integrais. Coleção Fundamentos de Matemática Elementar, Vol. 8. São Paulo: Ed. Atual, 2009.</p> <p>_____, G, HAZZAN, S., DEGENSZAJN, D. , Matemática Comercial,</p>
--------------------------	---	--

		<p>Matemática Financeira, Estatística Descritiva. Coleção Fundamentos da Matemática Elementar, Vol 11. São Paulo: Ed. Atual, 2013.</p> <p>JULIANELLI, Roberto, J., Cálculo Vetorial e Geometria Analítica, Ed. Ciência Moderna, 2008.</p>
Biologia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Terra e Ambiente: o solo 2. Estrutura e composição dos seres vivos: Principais componentes moleculares dos seres vivos e suas funções 3. Fisiologia Animal: sistema excretor 4. Fotossíntese e respiração celular 5. A história geológica da vida na Terra 	<p>CAMPBELL, N. A.; REECE, J. B.; URRY, L. A.; CAIN, M. L.; WASSERMANN, S. A.; MINORSKY, P. V.; JACKSON, R. B. Biologia. Porto Alegre: Artmed. 2015.</p> <p>EVERT, R. F. & EICHHORN, S. E. Raven Biologia Vegetal. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan. 2014.</p> <p>GRIFFITHS, A. J. F.; WESSLER, S. R.; CARROLL, S. B.; DOEBLEY, J.; Introdução à Genética. Rio de Janeiro: GuanabaraKoogan. 2016.</p> <p>HICKMAN JR., C. P.; ROBERTS, L. S.; KEE, S. L.; EISENHOUR, D. J.; LARSON, A.; I' ANSON, H. Princípios Integrados de Zoologia. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan. 2016.</p> <p>ALBERTS, B; BRAY, D; HOPKIN, K.; JOHNSON, A.; LEWIS, J.; RAFF, M.; ROBERTS, K.; WALTER, P. Fundamentos da Biologia Celular Porto Alegre: Artmed. 2017.</p> <p>JUNQUEIRA, L. C.; CARNEIRO, J. Histologia Básica. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan. 2017.</p> <p>NEVES, D. P.; DE MELO, A. L.; LINARDI, P. M.; VITOR, R. W. A. Parasitologia Humana. Rio de Janeiro: Atheneu. 2016.</p> <p>RICKLEFS, R. E. A Economia da Natureza. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan. 2012.</p> <p>RIDLEY, M. Evolução. Porto Alegre: Artmed. 2006</p> <p>SADAVA, D.; HELLER, H. C.; ORIAN, G. H.; PURVES, W. K.; HILLIS, D. M. Vida: a Ciência da Biologia. Volumes I, II e III. Porto Alegre: Artmed. 2009.</p> <p>TORTORA, Gerard J. Corpo Humano - Fundamentos de Anatomia e Fisiologia. Porto Alegre: Artmed. 2016</p>
Espanhol	<ol style="list-style-type: none"> 1. Español y portugués: aspectos en el uso de los pronombres personales tónicos y átonos; 2. Los heterosemánticos em español y portugués; 3. Los géneros textuales em la enseñanza del español como lengua extranjera: lectura y escrita 4. El sistema fonológico de la lengua española: relación entre los sonidos y su representación gráfica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ABADÍA, Pilar Melero. Métodos y enfoques en la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera. Madrid: Edelsa, 1999. 2. ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. Dimensões comunicativas no ensino de línguas. 5ª edição, Campinas, SP, Pontes Editores, 2008. 7 3. _____. Lingüística Aplicada – Ensino de Línguas e Comunicação. Campinas, SP: Pontes Editores e Arte Língua, 2ª edição, 2007. 4. BARROS, Cristiano Silva de; COSTA, Elzimar Goettenauer de Marins (Orgs.). Se

	<p>5. Los pronombres personales átonos del español en contraste con el portugués</p>	<p>hace camino al andar: reflexões em torno do ensino de espanhol na escola. Belo Horizonte: FALE-UFMG, 2012, p. 133-147.http://gonzaloabio-ele.blogspot.com.br/2012/12/e-bookse-hace-camino-al-andar.html 5. COSTA, Elzimar Goettenauer de Marins. Otimização das Estratégias de Aprendizagem de Habilidades Oraís em Espanhol/LE. In ANAIS DO XVI SEMINÁRIO DO CELLIP - CD-ROM. Londrina: UEL, 2003, p. 1095-1099. http://www.letras.ufmg.br/espanhol/otimizacao%20das%20estrategias.htm. 6. COSTA, Elzimar Goettenauer de Marins; GUIMARÃES, Solange Fernandes. Estratégias de Aprendizagem de Gramática em ELE. In ANAIS DO XVI SEMINÁRIO DO CELLIP - CD-ROM. Londrina: UEL, 2003, p. 2370-2374. Disponível em: https://www.google.com.br/#q=Artigo+VII.%09ESTRAT%C3%89GIAS+DE+APRENDIZAGEM+DE+GRAM%C3%81TICA+EM+ELE+. 7. FERNÁNDEZ DÍAZ, R. Prácticas de Gramática Española para Hablantes de Portugués (nivel intermedio-avanzado). Madrid: Arco/Libros, 1999. 8. GARGALLO, Isabel Santos. Lingüística aplicada a la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera. Madrid: Arco Libros, 1999. 9. GONZÁLEZ HERMOSO, A., CUENTO, J. R. y SÁNCHEZ ALFARO, M. Gramática de Español Lengua Extranjera. Madrid: Edelsa, 1997. 10. MATTE BON, F. Gramática Comunicativa del Español (vols. 1 y 2). Madrid: Edelsa, 1995. 11. MILANI, E. M. Gramática de Espanhol para Brasileiros. Saraiva: São Paulo, 1999. 12. MORENO, Concha; FERNÁNDEZ, M. Eres Gretel. Gramática Contrastiva del Español para Brasileños. Madrid: SGEL, 2007. 13. MILANI, Esther Maria. Listo: español a través de textos. Madrid: Ed. Santillana/ 14. Moderna, 2009.</p>
<p>Inglês</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Present Simple 2. Simple past 3. Relative clauses 4. Count and non-count nouns 5. Passive voice 	<p>ANDRÉ, M. (org). O Papel da Pesquisa na Formação e na Prática dos Professores. 2ª ed. Campinas: Papyrus, 2002. BRASIL. Atos normativos do Conselho Nacional de Educação relacionados às Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação, considerando os níveis e modalidades de ensino e referentes à área de atuação/conhecimento do candidato _____. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional no 9.394, de 20 de dezembro de 1996 - versão _____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Secretaria de</p>

		<p>Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão. Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica. Conselho Nacional de Educação. Câmara Nacional de Educação Básica. Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013. Disponível em www.portal.mec.gov.br</p> <p>BAKHTIN, M. (VOLOCHINOV). Marxismo e filosofia da linguagem. São Paulo: Hucitec, 1929/1997.</p> <p>CARTER, R.; McCARTHY, M. Cambridge Grammar of English: a Comprehensive Guide. Singapore: Green Giant Press, 2007.</p> <p>CELANI, M. A. A.; DEYES, A. F.; HOLMES, J. L.; SCOTT, M.R. (org) ESP in Brazil: 25 years of evolution and reflection. São Paulo: Editora da PUC, 2005.</p> <p>CORACINI, M. J. R. F. (org.) O Jogo Discursivo da Sala de Aula de Leitura: Língua Materna e Língua Estrangeira. 2ª ed. Campinas: Pontes, 2002.</p> <p>FREIRE, M. M.; ABRAHÃO, M.H.V.; BARCELOS, A.M.F. Linguística aplicada e contemporaneidade. São Paulo: Pontes Editores, 2005.</p> <p>FAIRCLOUGH, N. Discourse and social change. Cambridge: Polity Press, 1992.</p> <p>KLEIMAN, A. B. (org.). Os significados do letramento. Campinas: Mercado de Letras, 1995.</p> <p>LIBERALLI, F. O professor reflexivo. Belo Horizonte: Revista Brasileira de Linguística Aplicada, 2005.</p> <p>LIGHTBROWN, P. M.; SPADA, N. How Languages are Learned. 3rd. edition. Oxford: Oxford University Press, 2006.</p> <p>MARCUSCHI, L. A.; XAVIER, A.C. Hipertexto e Gêneros Digitais. 5ª ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.</p> <p>MOITA-LOPES, L. P. Identidades fragmentadas sexualidade na escola. Campinas: Mercado de Letras, 2002.</p> <p>MOITA-LOPES, L. P.(org). Por uma linguística aplicada indisciplinar. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.</p> <p>PENNYCOOK, A. Critical Applied Linguistics: a critical introduction. Mahwah: Lawrence Erlbaum, 2001.</p> <p>QUIRK, R. et ai. A Comprehensive Grammar of the English Language. London:</p>
--	--	---

		<p>Longman, 1985. ROJO, R. H. R. (org.) A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs. Campinas: Mercado de Letras/Educ, 2000. SIGNORINI, I. (org). Língua(gem) e identidade: elementos para uma discussão no campo aplicado. Campinas: Mercado de Letras, 1998. SZUNDY, P. T. C., ARAÚJO, J. C., NICOLAIDES, C., SILVA, K. A. (orgs). Língua aplicada e sociedade: ensino e aprendizagem de línguas no contexto brasileiro. Campinas: Pontes Editores, 2011. VIGOTSKI, L. S. Pensamento e Linguagem. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 1998. ZILBERMAN. R. & SILVA, E.T. (orgs.). Leitura. Perspectivas Interdisciplinares. São Paulo: Ática, 2002. Atualizada</p>
--	--	--