

**EDITAL DO EXAME DE SELEÇÃO PARA INGRESSO  
NO CURSO DE MESTRADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM  
PATRIMÔNIO, CULTURA E SOCIEDADE  
2016-2017**

**Retificação 01  
22/11/2016**

A coordenação do Programa de Pós-Graduação em PATRIMÔNIO, CULTURA E SOCIEDADE da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (PPGPACS), no uso de suas atribuições, torna público que se encontram abertas as inscrições para o exame de seleção de ingresso no **Curso de Mestrado em Patrimônio Cultura e Sociedade**, a partir do dia ~~12 de setembro de 2016~~ **22 de novembro de 2016** até o dia ~~27 de outubro de 2016~~ **10 de dezembro de 2016**.

## **I - APRESENTAÇÃO**

### **1 - Programa**

O Programa de Pós-Graduação em PATRIMÔNIO, CULTURA E SOCIEDADE (PPGPACS) da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro está organizado de acordo com a Deliberação n. 152 de 4 de outubro de 2012 do Conselho de Ensino de Pesquisa e Extensão da UFRRJ. O PPGPaCS tem por finalidade produzir conhecimento científico-intelectual na área de Conservação do Patrimônio Cultural; Contribuir para a formação de pessoal especializado e de alto nível profissional; Estimular a interação entre a Pós-Graduação, a Graduação e outros segmentos da Educação; e promover a divulgação e o intercâmbio da produção científica na área de Patrimônio Cultural e áreas afins.

O Programa prevê entradas anuais e preconiza o cumprimento de 420 horas em um prazo de dois anos. Entre as disciplinas, quatro são obrigatórias e quatro são optativas, ministradas em turno diurno, de segunda a sexta-feira, no Campus do Instituto Multidisciplinar, sendo que estas últimas serão escolhidas dentre um conjunto de disciplinas ofertadas anualmente. Para integralizar o curso, o aluno deverá cursar, no mínimo, 28 créditos.

Cumpridos os dois primeiros semestres de disciplinas obrigatórias ou 8 créditos, que tratam fundamentalmente dos problemas teóricos e das metodologias de pesquisa, devidamente articuladas a proposta do Programa, conforme expostas no conteúdo programático das disciplinas, e mais outros 12 créditos, com disciplinas optativas, cujo objetivo é, a um só tempo, aprofundar os temas tratados naquelas disciplinas obrigatórias, e possibilitar o intercâmbio relativo aos conteúdos daquelas disciplinas atendendo ao necessário ambiente interdisciplinar, conforme a natureza da proposta ora apresentada, o discente se submeterá a uma primeira apreciação do desenvolvimento de

seu trabalho, em formato de banca, cujo objetivo é aferir a qualidade de seu trabalho nesta fase do programa. Após esta fase, estão previstos mais 8 créditos de disciplinas obrigatórias que tratam essencialmente da redação da dissertação de mestrado. Para isso, o discente deverá, no 3º. semestre, cursar uma disciplina intitulada Seminário de Pesquisa, cujo objetivo é auxiliá-lo na pesquisa, promovendo a discussão com outros discentes e docentes para o aprimoramento do seu arcabouço teórico-metodológico. As disciplinas optativas poderão ter também o caráter de atividades (optativas previstas para o 2º. e 3º. semestres), tais como oficinas e workshops, de modo a oferecer ao mestrando elementos práticos para a sua formação. Estas disciplinas serão articuladas com as propostas das disciplinas obrigatórias, com o intuito de garantir a adequação entre os conteúdos e os aspectos metodológicos.

Está prevista a co-participação de dois ou três professores a ministrar disciplinas. Esta prática conduz a integração maior entre os professores e suas respectivas formações teóricas e metodológicas, contribuindo para a aproximações tradicionalmente disciplinares entre os docentes e discentes de formações diversas.

## **2 - Área de Concentração**

PATRIMÔNIO CULTURAL: MEMÓRIA, IDENTIDADES E SOCIEDADE

### **2.1 - Linhas de Pesquisa**

#### **2.1.1 - Patrimônio Cultural: Identidades e Sociedade**

Tem como preocupação central a discussão do Patrimônio Cultural (tangível e não tangível) a partir dos diferentes fenômenos identitários, que de um lado se expressam por meio de signos, linguagens etc., e por outro, manifestam-se por meio de saberes tradicionais, festas e celebrações religiosas, artísticas etc. a partir das vivências sociais responsáveis em maior ou menor grau pelo amalgama social. Trata-se aqui de um lado de priorizarmos as experiências e práticas sociais cotidianas que envolvem a construção do sujeito coletivo, bem como a construção das manifestações culturais e simbólicas, imagéticos e comportamentais concernentes à produção de processos identitários individuais ou coletivos.

DOCENTES

Alexandre Lazzari

Arthur Gomes Valle

Elis Regina Barbosa Angelo

Euler David de Siqueira

Marcos José de Araújo Caldas

Otair Fernandes de Oliveira

#### **2.1.2 - Patrimônio Cultural: Memória e Sociedade**

Tem como foco o estudo do Patrimônio Cultural (material e imaterial) ligado aos lugares de Memória a partir das instituições, entidades e movimentos sociais, ou

correntes de pensamento, considerados também em sua interface material, a partir dos objetos (móveis, imóveis e semoventes), dos modos de produção, da realização, construções e modos de conservação, materiais constitutivos, etc., reivindicando assim diferentes saberes como por exemplo, a História, a Arte, a Arqueologia, a Arquitetura, o Urbanismo, o Turismo etc. grupos envolvidos, suas atividades e as implicações de ambos os casos na autenticidade e integridade dos bens culturais em evidência.

#### DOCENTES

Ana Paula Ribeiro de Araújo  
Claudio Antonio Santos Lima Carlos  
Fábio Pereira Cerdera  
Fábio Ricardo Reis De Macedo  
Isabela da Fátima Fogaça  
Julio Cesar Ribeiro Sampaio  
Raquel Alvíto Pereira

#### II – DAS VAGAS:

Serão oferecidas 16 (DEZESSEIS) vagas, não havendo nenhum compromisso por parte do Programa com o preenchimento integral das referidas, nem tampouco com a concessão de bolsas aos candidatos.

#### III – REQUISITO PARA INSCRIÇÃO

O candidato deverá ser graduado em curso superior devidamente reconhecido pelo Ministério da Educação.

#### IV – DOCUMENTOS E PROCEDIMENTOS PARA A INSCRIÇÃO

- 1) Formulário de inscrição (disponível em <<http://portal.ufrj.br/pro-reitoria-de-pesquisa-e-pos-graduacao/formularios/>> e <<http://cursos.ufrj.br/posgraduacao/ppgpacs/>>). No Formulário, o candidato deverá escolher a língua estrangeira (inglês, espanhol ou francês) na qual realizará a prova específica.
- 2) Duas fotos 3 x 4 recentes.
- 3) *Curriculum Vitae* no formato da Plataforma *Lattes* – CNPq impresso, com comprovação em formato digital entregue num CD em anexo.
- 4) Cópia do histórico escolar do curso de graduação.
- 5) Cópia autenticada do diploma de curso de graduação (autenticação cartorial ~~ou por fé pública, esta última obtida na Sala 8, Primeiro Andar do Prédio 1, Campus Seropédica~~) ou declaração original de conclusão do referido curso. No caso de candidatos que ainda estejam cursando Graduação, será aceita uma declaração da instituição de origem em que indique a data prevista de finalização do Curso. A matrícula do candidato, se aprovado, estará condicionada à apresentação do certificado de conclusão do curso de graduação.
- 6) Fotocópia da carteira de identidade.
- 7) Fotocópia do CPF.
- 8) 6 vias impressas do pré-projeto de pesquisa **sem identificação** que o candidato pretende desenvolver no **Curso de Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade**,

observando o prazo máximo para conclusão em 24 meses e ainda adequado aos temas de orientação dos professores do Programa. O pré-projeto deverá ser formatado em espaço 1,5, fonte Times New Roman, corpo 12, em papel formato A4, margens de 2,5 cm e não deverá ultrapassar 15 páginas, incluída a bibliografia citada.

Parágrafo único - O pré-projeto de pesquisa deverá seguir a orientação fornecida no Anexo I.

9) Comprovante original de pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$ 45,00.

## V- DA INSCRIÇÃO

1. Os candidatos deverão realizar as inscrições ~~pessoalmente ou~~ **EXCLUSIVAMENTE** pelo correio (SEDEX) ~~ou por intermédio de procurador~~, no período de ~~12 de setembro a 27 de outubro de 2016, das 09:00 às 11:30 horas e das 13:00 às 16:00 horas~~, **22 de novembro a 10 de dezembro de 2016**, para **a Divisão Acadêmica da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PROPPG)**, localizada no seguinte endereço:

Edifício Pavilhão Central (P1) - Divisão Acadêmica - Sala 115

BR 465 - KM 7 - CEP 23897-000 - Seropédica - RJ

E-mail para contato: ~~juliosampaio@ufrj.br~~ **ppgpacs@ufrj.br**

2. Toda a documentação, incluindo o comprovante do pagamento da Taxa de Inscrição (original), deverá ser entregue ou remetido em envelope lacrado, em cujo exterior deve ser escrito o nome do Programa "Curso de Mestrado em Patrimônio, Cultura e Sociedade" e o nome do candidato. ~~A Secretária da PROPPG não conferirá nenhuma documentação no ato da inscrição.~~ Após ~~a entrega~~ o recebimento do envelope lacrado **pelo correio**, o candidato não poderá retirar e/ou incluir nenhuma documentação.

3. Para fins de pagamento da Taxa de Inscrição, o candidato deverá gerar o boleto acessando o site da Receita Federal, no seguinte endereço:

<[https://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru/gru\\_simples.asp](https://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru/gru_simples.asp)>

Para o preenchimento devem ser colocados os seguintes dados:

Unidade Gestora: 153166;

Gestão: 15240;

Código de Recolhimento: 28830-6;

Número de Referência: 2016;

Competência: (10/2016);

Vencimento: (dd/mm/aaaa);

CPF do candidato;

Nome do Candidato; e

Valor Total: R\$ 45,00.

O pagamento pode ser realizado em qualquer agência do Banco do Brasil. Não haverá devolução deste valor em hipótese alguma.

4. No ~~caso de~~ envio pelo correio, serão consideradas aptas as inscrições cuja data de remessa, comprovada mediante carimbo postal, esteja em total acordo com o prazo final indicado no *caput* deste edital - ~~dia 27 de outubro~~ **10 de dezembro de 2016**. Não serão aceitos em hipótese alguma documentos enviados a partir de qualquer meio eletrônico.

5. Os candidatos poderão realizar ainda sua inscrição através de procurador, desde que o mesmo seja portador de procuração expedida por cartório, com efeito legal específico para o ato da inscrição. A inscrição por meio de procuração não anula ou invalida a observância do cumprimento das exigências contidas neste edital.

6. Os candidatos não selecionados poderão retirar os documentos apresentados para a inscrição até 30 (trinta) dias após a divulgação do resultado final ~~no local de inscrição~~ **na Divisão Acadêmica da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PROPPG)**. Findo este prazo, os documentos serão descartados.

7. Para esclarecer qualquer dúvida em relação aos procedimentos acima, os candidatos podem escrever para o e-mail ~~proppg.im@gmail.com~~ **<ppgpacs@ufrj.br>** ~~ou telefonar para a secretária do Programa de Pós-Graduação em Patrimônio, Cultura e Sociedade (0XX21) 26690108 ramal 233.~~

## VI - EXAME DE SELEÇÃO

1 - O processo de seleção prevê quatro etapas:

**1ª. Etapa (eliminatória e classificatória):** Prova escrita dos candidatos com inscrições homologadas com duração de 4 (quatro) horas (1 hora de consulta), composta de 2 (duas) questões, tomando como base a bibliografia indicada no Tópico VII deste edital. Serão considerados aprovados os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 7,5 (sete e meio).

**2ª. Etapa (eliminatória e classificatória):** Avaliação do pré-projeto de pesquisa dos candidatos aprovados na Primeira Etapa. Serão considerados aprovados os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 7,00 (sete).

**3ª. Etapa (eliminatória e classificatória):** Entrevista com os candidatos que forem aprovados nas etapas anteriores. Serão considerados aprovados os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 7,00 (sete).

**4ª. Etapa (eliminatória e classificatória):** Prova de competência em leitura na língua estrangeira pelos candidatos que obtiverem média igual ou superior a 7,00 (sete) nas etapas anteriores. A verificação da competência em leitura dar-se-á por meio da tradução e/ou da resposta a questões de compreensão de um texto, a partir da opção indicada nos termos do Item 1 do tópico IV. O candidato poderá consultar dicionário impresso a sua escolha. Não será permitido o uso de qualquer equipamento eletrônico durante a realização da prova. A prova de língua estrangeira será eliminatória e classificatória, sendo exigida a nota mínima 5,00 (cinco).

2 – Serão considerados aprovados os candidatos que obtiverem nota final maior ou igual a 7,0 (sete) consoante o cálculo da média ponderada conforme tabela abaixo:

Etapas	1ª. Etapa	2ª. Etapa	3ª. Etapa	4ª. Etapa	Média Final
Peso	4,0	3,0	2,0	1,0	10,0
Nota Mínima	7,50	7,00	7,00	5,00	≥ 7,00

Média Final:  $E-I(x4) + E-II(x3) + E-III(x2) + E-IV(x1) \div 10 = MF$

Exemplo:  $(7,50 \times 4) + (7,00 \times 3) + (7,00 \times 2) + (5,00 \times 1) \div 10 = 7,00$

## VII – BIBLIOGRAFIA PARA A PROVA ESCRITA

- BEZERRA DE MENEZES, Ulpiano B. A cidade como bem cultural. V. H. Mori, M. C. deSouza, R. Bastos, H. Gallo (orgs) Patrimônio: atualizando o debate. São Paulo: 9SR/IPHAN, 2006.
- CASTRO, Sonia Rabello de. O Estado na preservação de bens culturais. Rio de Janeiro: IPHAN, 2009. CDD 344.0981.
- CHOAY, Françoise. Alegoria do patrimônio. Tradução de Luciano Vieira Machado. 4ª ed. São Paulo: Estação Liberdade: UNESP, 2006. ISBN 978-85-7448-030-5.
- CURY, Isabelle (org.). Cartas Patrimoniais. Rio de Janeiro: IPHAN, 2000. ISBN 85-7334-015-0
- KI-ZERBO, Joseph. Teorias relativas às “raças” e história da África. \_\_\_\_\_ (Org.). História geral da África, I: Metodologia e pré -história da África. 2.ed. rev. – Brasília: UNESCO, 2010.
- LE GOFF, Jacques. História e memória. Tradução Bernardo Leitão. Campinas; SP: Editora da UNICAMP, 1990. ISBN 85-268-0180-5
- HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. 9ª ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2004. ISBN 85-7490-293-4.

### **VIII – RESULTADOS**

Serão considerados aprovados os candidatos que obtiverem média final maior ou igual a 7,00 (sete) após as quatro etapas da seleção.

**OBS.:** Os pedidos de revisão de provas deverão ser encaminhados por escrito ao Programa de Pós-Graduação em PATRIMÔNIO, CULTURA E SOCIEDADE na Sala da Secretaria do Curso, no Prédio de Pós-Graduação, anexo ao Instituto Multidisciplinar, nos três dias úteis que se seguirem à divulgação oficial dos resultados.

### **IX - CALENDÁRIO DO EXAME DE SELEÇÃO**

- ~~1) Divulgação da relação de candidatos cujas inscrições tenham sido homologadas: 07/11/2016;~~
- ~~2) Prova escrita: 16/11/2016, às 14 horas, no Instituto Multidisciplinar;~~
- ~~3) Divulgação da relação de candidatos aprovados na prova escrita: 21/11/2016;~~
- ~~4) Interposição de recursos da prova escrita na Sala da Secretaria do Curso, no Prédio de Pós-Graduação, anexo ao Instituto Multidisciplinar: 22/11/2016;~~
- ~~5) Divulgação dos resultados das interposições da prova escrita: 24/11/2016;~~
- ~~6) Divulgação da avaliação do anteprojeto: 28/11/2016;~~
- ~~7) Interposição de recursos de anteprojetos: 29/11/2016;~~
- ~~8) Divulgação dos resultados das interposições de anteprojetos: 31/11/2016;~~
- ~~9) Entrevista: 05 e 06/12/2016;~~
- ~~10) Divulgação da relação de candidatos aprovados na entrevista: 08/12/2016;~~
- ~~11) Interposição de recursos da entrevista: 09/12/2016;~~
- ~~12) Divulgação dos resultados das interposições da entrevista: 13/12/2016;~~
- ~~13) Prova de língua estrangeira: 14/12/2016, às 10 horas no Instituto Multidisciplinar;~~
- ~~14) Divulgação da avaliação da prova de língua estrangeira: 15/12/2016;~~
- ~~15) Interposição de recursos da prova de língua estrangeira: 16/12/2016;~~
- ~~16) Divulgação dos resultados das interposições da prova de língua estrangeira: 20/12/2016; e~~
- ~~17) Divulgação do resultado final: 23/12/2016.~~

- 1) Divulgação da relação de candidatos cujas inscrições tenham sido homologadas: 20/12/2016;
- 2) Prova escrita: 25/01/2017, às 14 horas, no Instituto Multidisciplinar;
- 3) Divulgação da relação de candidatos aprovados na prova escrita: 30/01/2017;
- 4) Interposição de recursos da prova escrita na Sala da Secretaria do Curso, no Prédio de Pós-Graduação, anexo ao Instituto Multidisciplinar: 31/01/2017;
- 5) Divulgação dos resultados das interposições da prova escrita: 01/02/2017;
- 6) Divulgação da avaliação do anteprojeto: 03/02/2017;
- 7) Interposição de recursos de anteprojetos: 06/02/2017;
- 8) Divulgação dos resultados das interposições de anteprojetos: 07/02/2017;
- 9) Entrevista: 09 e 10/02/2017;
- 10) Divulgação da relação de candidatos aprovados na entrevista: 13/02/2017;
- 11) Interposição de recursos da entrevista: 14/02/2017;
- 12) Divulgação dos resultados das interposições da entrevista: 15/02/2017;
- 13) Prova de língua estrangeira: 16/02/2017, às 10 horas no Instituto Multidisciplinar;
- 14) Divulgação da avaliação da prova de língua estrangeira: 17/02/2017;
- 15) Interposição de recursos da prova de língua estrangeira: 20/02/2017;
- 16) Divulgação dos resultados das interposições da prova de língua estrangeira: 21/02/2017; e
- 17) Divulgação do resultado final: 23/02/2017.

**OBS:** Os resultados de cada fase do processo seletivo serão divulgados no sítio eletrônico do Programa <<http://cursos.ufrrj.br/posgraduacao/ppgpacs/>> e na Sala da Secretaria do Curso, no Prédio de Pós-Graduação, anexo ao Instituto Multidisciplinar em Nova Iguaçu - RJ

#### **X - COMISSÃO DE SELEÇÃO:**

Membros Titulares:

**PRESIDENTE:**

Prof Dr. Julio Cesar Ribeiro Sampaio  
(Coordenador)

**DEMAIS MEMBROS:**

Prof. Dr. Fabio Pereira Cerdera  
Prof. Dr. Isabela de Fatima Fogaça  
Prof. Dr. Marcos José de Araújo Caldas  
Prof. Dr. Otair Fernandes de Oliveira

**SUPLENTES:**

Primeiro suplente - Prof. Dr. Elis Regina Barbosa Angelo  
Segundo suplente - Prof. Dr. Arthur Gomes Valle  
Terceiro suplente - Prof. Dr. Raquel Alvitos Pereira  
Quarto suplente - Prof. Dr. Claudio Antonio Santos Lima Carlos

Quinto suplente - Prof. Dr. Fábio Ricardo Reis De Macedo

#### OBSERVAÇÕES

- 1 - Não serão homologadas inscrições com documentação incompleta.
- 2 - As instruções para a redação do Anteprojeto devem ser rigorosamente obedecidas. O não cumprimento destas instruções implicará em eliminação automática do candidato.
- 3 - Os candidatos que forem classificados serão selecionados e chamados para matrícula de acordo com sua ordem de classificação.
- 4 - Em caso de empate de médias, o desempate será feito pela nota da Prova Escrita. Se o empate persistir, pela nota do Anteprojeto. Se mesmo assim persistir, pela nota da Entrevista.
- 5 - Em caso de desistências, poderão ser chamados outros candidatos, seguindo a ordem de classificação.
- 6 - O PPGPACS não tem compromisso com o preenchimento de todas as vagas.
- 7 - Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão de Seleção.
- 8 - Os candidatos não selecionados poderão retirar os documentos apresentados para a inscrição até 30 (trinta) dias após a divulgação do resultado final no local de inscrição. Findo este prazo, os documentos serão descartados

#### **Julio Cesar Ribeiro Sampaio**

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em PATRIMÔNIO, CULTURA E SOCIEDADE da UFRRJ



## ANEXO I

Modelo de Anteprojeto<sup>1</sup>

### I - Capa

- a. Título do Anteprojeto
- b. Linha de Pesquisa
- c. Ano/local
- d. “Programa de Pós-Graduação em PATRIMÔNIO, CULTURA E SOCIEDADE da UFRRJ-PPGPACS - Seleção 2016\2017”

### II - Introdução

### III - Caracterização do problema

### IV - Justificativa (relevância e/ou originalidade)

### V - Objetivos

### VI - Referenciais teóricos

### VII - Metodologia

### VIII - Cronograma

### IX - Referências bibliográficas

---

<sup>1</sup> - As páginas devem ser numeradas.